



ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

www.goldenworld.edu.gr

goldenworld.edu.gr

1^ο ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

Τριπολέμου 36
Τηλ: 210 5759572

2^ο ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

Αριστοβούλου 3
Τηλ: 210 5737008

LIFEWEST

FREE PRESS

ΤΕΥΧΟΣ 43

ΙΟΥΝΙΟΣ 2026

«Η πόλη έχει τη δική της ιστορία - Το Περιστέρι που τόσο λίγο γνωρίζουμε»

Το νέο πόνημα του
Γ. Χριστοφιλόπουλου
που αξίζει
να διαβάσουμε

Σελ. 16



Μ.Συρεγγέλα: Έργα υποδομής και ανάπτυξης αναδύονται σε όλη τη Δυτική Αθήνα

Σελ. 18-19



Κοινόχρηστα ηλεκτρικά ποδήλατα από τους δήμους; Και όμως οι πολίτες τα καταστρέφουν!

Σελ. 4-5

Ο Δήμαρχος Περιστερίου, Ανδρέας Παχατουρίδης, μας ξεναγεί στο νέο «Μέγαρο Μουσικής» της πόλης

που χτίζεται στην παλιά Ξυλοτεχνία

Σελ. 14-15



ΞΕΣΗΚΩΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ

ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΧΥΤΑ ΦΥΛΗΣ

Σελ. 6-7

Ανδρέας Βορύλλας

Η φωνή της
Δυτικής Αθήνας

Συνέντευξη
του βουλευτή
B2 Δυτικού Τομέα,
με τη «ΝΙΚΗ»

Σελ. 10-11



Νέο Lidl στο Περιστέρι;

«Μάχη» για το Τσιμέντο και το Πράσινο στην Ανθούπολη

Του Αλέξανδρου
Λαλάκου



Το θέμα του LIDL έχει ξαναβρεθεί στις σελίδες της εφημερίδας μας. Μια υπόθεση η οποία κρατά μήνες και φέρνει στο προσκήνιο το διαχρονικό αίτημα των κατοίκων για ελεύθερους χώρους και πράσινο. Το αίτημα αυτό όμως βρίσκει απέναντί του την επιχειρηματική αξιοποίηση ιδιωτικών οικοπέδων και την συνεπακόλουθη κερδοφορία.

Για να θυμίσουμε πώς έχουν τα πράγματα: Αφορμή της έντονης κινητοποίησης έχουν γίνει τα σχέδια για τη δημιουργία νέου σούπερ μάρκετ της γερμανικής αλυσίδας Lidl στην περιοχή, σε κοντινή απόσταση από τον σταθμό του Μετρό. Πρόκειται για το οικόπεδο στις οδούς Αδάων και Αγίου Κηρύκου. Το επίμαχο οικόπεδο βρίσκεται στην καρδιά της Ανθούπολης. Σύμφωνα με επίσημες δηλώσεις της δημοτικής αρχής, ο χώρος αυτός δεν ανήκε ποτέ στον Δήμο Περιστερίου, αλλά ήταν ιδιωτικός. Ωστόσο, για πολλά χρόνια τελούσε υπό καθεστώς δέσμευσης από το Υπουργείο Δικαιοσύνης, με αρχικό προορισμό την ανέγερση Πρωτοδικείου. Για 10 χρόνια το οικόπεδο χρησιμοποιήθηκε ως εργοτάξιο του Μετρό, με τη Δημοτική αρχή να υπόσχεται πως μετά το πέρας των έργων ο χώρος θα δοθεί πίσω στη γειτονιά.

Το ζήτημα «άναψε» όταν οι ιδιώτες ιδιοκτήτες, σε συνεργασία με την εταιρεία Lidl, κινήθηκαν για την αξιοποίηση του ακινήτου. Τα Χριστούγεννα του 2024, ο δήμος απέστειλε επίσημα έγγραφα στους κατοίκους γύρω από την οδό Αδάων όπου τους ενημέρωνε ότι στο οικόπεδο θα φτιαχτεί supermarket της αλυσίδας LIDL και αν θέλουν να κά-



νουν ένσταση. Μπροστά στην εξέλιξη αυτή, οι κάτοικοι της περιοχής μάζεψαν δεκάδες υπογραφές και υπέβαλαν επίσημα ένσταση στη Διεύθυνση Υπηρεσίας Δόμησης και στον ίδιο τον Δήμαρχο, ζητώντας να αποσυρθεί ο αποχαρακτηρισμός του οικοπέδου.

Οι ίδιοι οι πολίτες κατήγγειλαν ότι η δημοτική αρχή προχώρησε σε κινήσεις αποχαρακτηρισμού που άνοιξαν τον δρόμο για την εμπορική χρήση, χωρίς να προηγηθεί διαβούλευση με την τοπική κοινωνία.

Η Ανθούπολη άλλωστε είναι μια γειτονιά με έντονη ιστορική ταυτότητα και παράδοση στις διεκδικήσεις. Κάτοικοι της περιοχής και όχι μόνο, μαζί με και ποικίλες συλλογικότητες (όπως η Αριστερή Κίνηση Περιστερίου) πραγματοποίησαν μεγάλες κινητοποιήσεις, με δράσεις και ομιλίες, τονίζοντας ότι η περιοχή έχει ανάγκη από ελεύθε-

ρους χώρους, πράσινο και υποδομές για τα παιδιά, και όχι από ένα ακόμα μεγάλο εμπορικό κατάστημα που θα επιβαρύνει την κυκλοφορία και το περιβάλλον. Μάλιστα στο Δημοτικό Συμβούλιο Περιστερίου που έγινε στις 8 Μαΐου, πραγματοποιήθηκε μαζική παρέμβαση της Συνέλευσης Κατοίκων Ανθούπολης και της Αριστερής Κίνησης σχετικά με το θέμα στην ημερήσια διάταξη «για την ανέγερση super market Lidl σε ελεύθερο χώρο». Η μαζική κινητοποίηση ανάγκασε τη διοίκηση του δήμου Περιστερίου να δεσμευτεί ότι «θα κάνει κάθε νόμιμη ενέργεια για να παραμείνει το οικόπεδο στη γειτονιά», παρόλο που σε προηγούμενα δημοτικά συμβούλια είχε εισηγηθεί τις αποφάσεις που οδήγησαν στην αποδέσμευση του εν λόγω οικοπέδου.

Ο Δήμος εκφράζει πλέον τη βούληση να διεκδικήσει τον χώρο ώστε να μετατραπεί σε κοινό-

χρηστο χώρο πρασίνου και αναψυχής για τους δημότες. Παρά τις καθησυχαστικές δηλώσεις της διοίκησης, οι κάτοικοι δηλώνουν πως παραμένουν σε εγρήγορση, κάνοντας λόγο για μια «πρώτη νίκη», αλλά τονίζοντας ότι ο αγώνας θα συνεχιστεί μέχρι να διασφαλιστεί οριστικά ο δημόσιος και πράσινος χαρακτήρας του χώρου.

Ως επίλογος

Το θέμα του LIDL και όσα αυτό αντιπροσωπεύει δεν είναι κάτι νέο. Εντάσσεται στο γενικότερο πρόβλημα της απώλειας και της ανυπαρξίας ελεύθερου ζωτικού χώρου στις αστικές γειτονίες. Εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων – οι οποίες εξαιρέσεις δεν είναι σίγουρα στα δυτικά προάστια – οι γειτονίες μας στερούνται πρασίνου, πάρκων, πλατειών και γενικότερα ελεύθερων χώρων. Γι' αυτό και οι εναπομείναντες ελεύθεροι χώροι θεωρούνται

«κόκκινη γραμμή», casus belli για τους κατοίκους.

Δεν ζούμε στη Στοκχόλμη, στη Βέρνη ή στη Λιουμπλιάνα (σημειωτέον ότι οι προαναφερθείσες πόλεις συγκαταλέγονται στις πιο «πράσινες» για το 2025) αλλά μπορούμε να διεκδικήσουμε έστω και το ελάχιστο, απέναντι σε μια τάση τσιμεντοποίησης και πλήρους αστικοποίησης που κυριαρχεί.

Ας μην ξεχνάμε επίσης ότι οι γειτονίες έχουν ανάγκη τα μικρά καταστήματά τους, τα μπακάλικα, τα μανάβικα, τα μικρά παιχνιδάδικα, όσα τουλάχιστον έχουν απομείνει. Τα μικρά αυτά μαγαζιά δεν καλύπτουν μόνο τις εμπορικές ανάγκες των κατοίκων, αλλά διατηρούν και το «καλημέρα», την ανθρώπινη επαφή που χάνεται μέσα στα αποπροσωποποιημένα πολυκαταστήματα. Το LIDL είναι ένα τέτοιο πολυκατάστημα και η Ανθούπολη δεν το χρειάζεται.

ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ



Το ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ παραμένει στην κορυφή της διασκέδασης στο Μπουρνάζι, με συνέπεια και υπευθυνότητα στον πελάτη.

Το ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ πρωτοπόρο και στις κοινωνικές εκδηλώσεις (γάμοι, βαπτίσεις κλπ).

Τις πιο σημαντικές στιγμές της ζωής σας τις μοιραζόμαστε μαζί σας με άψογη εξυπηρέτηση, θαυμάσια ποιότητα και προσιτές τιμές.

Γλέντι αιελείωτο στις εκδηλώσεις του Αρχοντικού

Στο ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ η διασκέδαση συνδυάζει κέφι- ποιότητα- ψυχαγωγία. Το σταθερό μουσικό σχήμα, η Τζο, ο Αλέξης και ο Τάσος, με το πλούσιο ρεπερτόριό τους σας χαρίζουν υπέροχες μουσικές εμπειρίες που θα σας γοητεύσουν.

Καλή σας διασκέδαση!



Λ. Κωνσταντινουπόλεως 94 & Σκύρου 2 Περιστέρι, 12133 • Τηλ.: 210 5743525

Κοινόχρηστα ηλεκτρικά ποδήλατα από τους Δήμους; Και όμως οι πολίτες τα καταστρέφουν!

Γράφει η Γιούλη Ηλιοπούλου

Η εισαγωγή των Συστημάτων Κοινόχρηστων Ηλεκτρικών Ποδηλάτων στη Δυτική Αθήνα, μέσω των ευρωπαϊκών χρηματοδοτήσεων του ΕΣΠΑ, σχεδιάστηκε για να αλλάξει τον χάρτη των καθημερινών μετακινήσεων και να βάλει το ποδήλατο στη ζωή των πολιτών. Ωστόσο, η εφαρμογή του προγράμματος στην πράξη έχει τεράστιες αποκλίσεις από δήμο σε δήμο.

Θα ξεκινήσω παραθέτοντας αυτούσιο το σχετικό Δελτίο Τύπου του δήμου Αιγάλεω: «Ο Δήμος Αιγάλεω έθεσε σε πιλοτική λειτουργία διάρκειας δύο (2) εβδομάδων το Σύστημα Κοινόχρηστων Ηλεκτρικών Ποδηλάτων, στο πλαίσιο του έργου «Ενίσχυση της Μικροκινητικότητας στο Δήμο Αιγάλεω», με στόχο να προσφέρει στους δημότες και στους επισκέπτες της πόλης ένα σύγχρονο, οικολογικό και δωρεάν μέσο μετακίνησης.

Η πρωτοβουλία αυτή εντάσσεται στη συνολική στρατηγική του Δήμου για βιώσιμη κινητικότητα, μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος και αναβάθμιση της ποιότητας ζωής, επενδύοντας σε λύσεις που υπηρετούν τις ανάγκες του σήμερα και τις προοπτικές των επόμενων γενεών. Η πιλοτική φάση σχεδιάστηκε ώστε να δοκιμαστεί η λειτουργικότητα του συστήματος στο πραγματικό αστικό περιβάλλον, να αξιολογηθεί η ανταπόκριση του κοινού και να εντοπιστούν έγκαιρα τεχνικά και επιχειρησιακά ζητήματα, πριν από

την πλήρη ανάπτυξή του. Ωστόσο, κατά τη διάρκεια της πιλοτικής αυτής περιόδου καταγράφηκαν εκτεταμένα και ιδιαίτερα σοβαρά περιστατικά βανδαλισμού και απόπειρας κλοπής δημοτικής περιουσίας, τα οποία έπληξαν τη λειτουργία και την ασφάλεια του συστήματος.

Τα περιστατικά διαπιστώθηκαν άμεσα:

- μέσω συστημικών ειδοποιήσεων (alerts) από το σύνολο των σταθμών,
- με επιτόπιες αυτοψίες συνεργείων,
- και με εντοπισμό ποδηλάτων εκτός σταθμών, βάσει συστημικών στιγμάτων GPS.

Συγκεκριμένα, κατά την πιλοτική φάση:

- βανδαλίστηκαν βάσεις φόρτισης σε όλους τους σταθμούς, με στόχο τη βίαιη αφαίρεση κλειδωμένων ποδηλάτων,
- καταστράφηκαν κλειδαριές, καλωδιώσεις και εξοπλισμός φόρτισης, δημιουργώντας σοβαρά ζητήματα ασφαλείας,

- ποδήλατα βρέθηκαν με αφαιρεμένα εξαρτήματα (σέλες, πετάλια, καλάθια) και κομμένα αντικλεπτικά καλώδια,

- ενώ ποδήλατα εντοπίστηκαν εκτός σταθμών, ακόμη και σε χώρους μη δημόσιας πρόσβασης, με ορισμένα εξ αυτών να αγνοούνται έως σήμερα.

Τα παραπάνω δεν συνιστούν απλή κακή χρήση, αλλά συστηματική και οργανωμένη καταστροφή δημοτικής υποδομής. Ως αποτέλεσμα των εκτεταμένων φθορών και των σοβαρών ζητημάτων ασφαλείας που προέκυψαν, ο Δήμος Αιγάλεω προχώρησε σε άμεση και προσωρινή αναστολή της λειτουργίας του συστήματος και στην απομάκρυνση των ποδηλάτων από το πεδίο, για λόγους ασφαλείας των πολιτών, προστασίας της δημο-

τικής περιουσίας και αποτροπής περαιτέρω ζημιών. Η απόφαση αυτή ήταν αναγκαία και επιβεβλημένη, ώστε να διαφυλαχθεί ο εξοπλισμός και να ολοκληρωθεί η πλήρης καταγραφή και αποτίμηση των ζημιών. Υπενθυμίζεται ότι, σύμφωνα με τον εγκεκριμένο Κανονισμό Λειτουργίας του Συστήματος Κοινόχρηστων Ποδηλάτων: ο χρήστης φέρει πλήρη ευθύνη για κάθε φθορά ή ζημία, η μη επιστροφή ποδηλάτου επισύρει αποζημίωση που μπορεί να φτάσει έως 2.000 €, περιστατικά βανδαλισμού, κλοπής ή παράνομης κατοχής εξετάζονται από την αρμόδια επιτροπή του Δήμου, διαβιβάζονται στις αρμόδιες αρχές και επισύρουν διοικητικές και ποινικές συνέπειες, όπου προβλέπεται.

Ο Δήμος Αιγάλεω δηλώνει ξεκάθαρα ότι δεν θα υπάρξει καμία ανοχή σε τέτοιες συμπεριφορές που υπονομεύουν κοινόχρηστες υποδομές και στερούν από την πόλη υπηρεσίες που παρέχονται δωρεάν προς όφελος όλων. Μήνυμα ευθύνης προς την πόλη
Τα κοινόχρηστα ηλεκτρικά ποδήλατα δεν είναι παιχνίδι ούτε αφύλακτη ιδιωτική ιδιοκτησία. Αποτελούν δημοτική περιουσία, σχεδιασμένη για υπεύθυνη χρήση και συλλογικό όφελος. Η επανεκκίνηση του συστήματος θα πραγματοποιηθεί μόνο όταν διασφαλιστούν αυστηρότεροι όροι προστασίας και ελέγχου, ώστε η υπηρεσία να λειτουργεί με

ασφάλεια, σεβασμό και βιωσιμότητα για τις επόμενες γενιές. Ο Δήμος Αιγάλεω θα ενημερώσει τους πολίτες για τα επόμενα βήματα, με στόχο τη βιώσιμη επαναλειτουργία του συστήματος».

Το όραμα του δήμου Αιγάλεω «για ενίσχυση της μικροκινητικότητας» δεν πήγε και πολύ καλά. Το πρόγραμμα κοινόχρηστων ηλεκτρικών ποδηλάτων στον Δήμο Αιγάλεω, το οποίο ξεκίνησε πιλοτικά στο πλαίσιο ενίσχυσης της μικροκινητικότητας, αντιμετώπισε σοβαρότατα προβλήματα βανδαλισμών, οδηγώντας τελικά σε αναγκαστική αναστολή της λειτουργίας του τον Ιανουάριο του 2026. Όπως διαπιστώνει κανείς διαβάζοντας και το παραπάνω δελτίο, μέσα σε λίγες ημέρες από την έναρξη της πιλοτικής εφαρμογής, καταγράφηκαν επανειλημμένα περιστατικά δολιοφθορών, ζημιές σε σταθμούς φόρτισης, κλειδαριές και καλωδιώσεις. Και σαν να μην έφταναν αυτά, διαπιστώθηκαν προσπάθειες βίαιης αφαίρεσης των ποδηλάτων από τις βάσεις κλειδώματος, καθώς και απομάκρυνση ποδηλάτων από τους εγκεκριμένους σταθμούς. Επιπλέον, οι καταστροφές στις καλωδιώσεις και στις βάσεις φόρτισης δημιούργησαν κινδύνους ασφαλείας για τους χρήστες.

Αποτέλεσμα; Ο Δήμος Αιγάλεω αναγκάστηκε να αποσύρει προσωρινά τα ποδήλατα για να



Το μεγάλο στοίχημα της μικροκινητικότητας στη Δυτική Αθήνα



LIFE

ΤΕΥΧΟΣ 43
ΙΟΥΝΙΟΣ 2026

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΛΙΚΟ

Δημοκρίτου 2, Περιστέρι, τηλ.: 215-5652757

Εκδότης: Α. Λαλάκος alexandrosalakos@gmail.com

Αρχισυντάκτρια: Γιούλη Ηλιοπούλου stargiouli@gmail.com

Σύμβουλος έκδοσης: Ελισάβετ Σταματίου

Υπεύθυνος Μάρκετινγκ: Ανδρέας Γρίβας



αποτρέψει την ολοκληρωτική καταστροφή τους και να επανεξετάσει τους όρους ασφάλειας και επιτήρησης. Η δημοτική αρχή καταδίκασε τα γεγονότα αυτά, επισημαίνοντας ότι οι βανδαλισμοί εμποδίζουν την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής και την υιοθέτηση οικολογικών μέσων μετακίνησης. Το πρόβλημα δεν εντοπίστηκε μόνο στο Αιγάλεω, αλλά αποτέλεσε μια ευρύτερη πρόκληση για τα συστήματα μικροκινητικότητας σε διάφορους δήμους.

Στον δήμο Πετρούπολης

Και ο Δήμος Πετρούπολης με τη σειρά του, τον Ιανουάριο 2026, έθεσε σε πιλοτική εφαρμογή το Σύστημα Κοινόχρηστων Ηλεκτρικών Ποδηλάτων, στο πλαίσιο της πράξης «Βιώσιμη μικροκινητικότητα μέσω συστήματος κοινόχρηστων ποδηλάτων», στο επιχειρησιακό πρόγραμμα «Περιβάλλον και Κλιματική Αλλαγή 2021-2027», με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το σύστημα στην πλήρη ανάπτυξή του θα περιλαμβάνει 45 ηλεκτρικά ποδήλατα και 7 σταθμούς ποδηλάτων.

Οι πρώτοι έξι σταθμοί ποδηλάτων στην Πετρούπολη βρίσκονται συγκεκριμένα στα εξής σημεία:

- Άλσος Αγ. Δημητρίου (έξω από το γήπεδο τένις)
- Κλειστό Γυμναστήριο «Ν. Παξιμαδάς» (στην είσοδο επί της οδού Βέργας)
- Πλατεία «Ηρώ» (25ης Μαρτίου

& Κολοκοτρώνη, επί της οδού Κολοκοτρώνη)

- Πλατεία «Θέτιδος» (Κολοκοτρώνη & Ξάνθου, επί της οδού Ξάνθου)
- Περιοχή Αγ. Τριάδας (επί της οδού Ερμού, πλησίον Του Δημοτικού Σχολείου)
- Πλατεία Αγ. Δημητρίου

Κάθε πολίτης που επιθυμεί να χρησιμοποιήσει το Σύστημα Κοινόχρηστων Ποδηλάτων, θα πρέπει να κατεβάσει (δωρεάν από το «Play Store» και από το «App Store») την ειδική εφαρμογή της «e-bike sharing» και να κάνει εγγραφή. Δεν υπάρχει χρέωση για τη χρήση της υπηρεσίας και οι λειτουργίες του συστήματος παρέχονται δωρεάν. Ο χρήστης σαρώνει (scan) τον κωδικό QR που βρίσκεται στο ποδήλατο, αυτό ξεκλειδώνει και αρχίζει η χρήση του, το ανώτερο για τρεις ώρες. Η χρήση της εφαρμογής εί-

ναι αυστηρά προσωπική και η αυθεντικοποίηση του χρήστη πραγματοποιείται είτε με ταυτοποίηση μέσω κωδικών taxisnet, είτε μέσω τραπεζικής κάρτας. Οι χρήστες μετά το πέρας των τριών ωρών θα πρέπει να επιστρέψουν το ποδήλατο σε οποιαδήποτε βάση και να το ασφαλίσουν σε μια κενή θέση. Έτσι σταματάει η καταχώριση του ποδηλάτου στα στοιχεία τους. Διευκρινίζεται πως ανά ενοικίαση θα δεσμεύεται ποσό 10 ευρώ για τη διασφάλιση του εξοπλισμού, ο οποίος αποτελεί ιδιοκτησία του Δήμου Πετρούπολης, το οποίο και θα αποδεσμεύεται με την επιστροφή του ποδηλάτου. Η λειτουργία της υπηρεσίας επιτρέπεται μόνο σε άτομα ηλικίας άνω των 18 ετών.

Το έργο στην Πετρούπολη πάει μέχρι στιγμής πολύ καλά και έχει δεχτεί πολύ καλές κριτικές από τους χρήστες των ποδηλάτων.

Δήμος Περιστερίου: Σε αναμονή για τα ποδήλατα

Στον αντίποδα, ο Δήμος Περιστερίου επέλεξε μια εντελώς διαφορετική, προληπτική προσέγγιση. Αν και το έργο προμήθειας του στόλου έχει ολοκληρωθεί και χρηματοδοτηθεί κανονικά, η δημοτική αρχή δεν έβγαλε ποτέ τα ποδήλατα στους δρόμους, κρατώντας τα προστατευμένα στις αποθήκες του Δήμου.

Διαβλέποντας τον κίνδυνο άμεσης απαξίωσης και καταστροφής του εξοπλισμού – όπως επιβεβαιώθηκε εκ των υστέρων από τα γεγονότα στο Αιγάλεω– αποφασίστηκε να καθυστερήσει η εγκατάσταση των σταθμών μέχρι να διασφαλιστεί ένα απόλυτα ελεγχόμενο πλαίσιο λειτουργίας (π.χ. αναβάθμιση του συστήματος ψηφιακής ταυτοποίησης και επιτήρηση των σημείων φόρτισης).

Για το τέλος πρέπει να επισημάνουμε τα εξής. Η χρήση του ποδηλάτου είναι μια προοπτική σίγουρα επωφελής και αισιόδοξη. Όμως η χρήση αυτή πρέπει να διέπεται από ορισμένες παραμέτρους για να είναι ασφαλής και μακροπρόθεσμα βιώσιμη. Μιλάμε για ποδήλατα, όχι όμως για ποδηλατοδρόμους. Πώς να χρησιμοποιηθεί ένα ποδήλατο σε συνθήκες «ζούγκλας» που επικρατούν στους δρόμους και τις λεωφόρους των σύγχρονων πόλεων, όταν δεν υπάρχουν οι κατάλληλοι ποδηλατόδρομοι; Και αυτό το γράφω με πλήρη συνείδηση ως χρήστρια ποδηλάτου, η οποία έχει κινδυνεύσει πολλές φορές και διστάζω

να μετακινηθώ πλέον με το ποδήλατο, εντός πόλης. Μήπως πρώτα θα έπρεπε να γίνει η πρόβλεψη για δημιουργία ποδηλατοδρόμων; Ή παράλληλα να γίνουν όλες οι θεσμικές και δομικές αλλαγές που θα προστατεύουν πολύπλευρα τους ποδηλάτες; Όλη αυτή η εμπειρία από τα ηλεκτρικά ποδήλατα και την εφαρμογή τους στους δήμους ας γίνει «food for thought», τροφή για σκέψη, προς την κατεύθυνση για πιο «πράσινες» πόλεις, ανοιχτές σε ποδήλατα και ήπιες μετακινήσεις, στα πρότυπα άλλων ευρωπαϊκών πόλεων, όπου είναι ήδη πολύ μπροστά στον τομέα αυτόν.

Ξεσηκωμός στην Πετρούπολη: Όχι του ΧΥΤΑ Φυλής και στα εργοστάσια

Επιμέλεια: Γιούλη Ηλιοπούλου

Το θέμα του ΧΥΤΑ Φυλής δεν είναι νέο. Εδώ και χρόνια οι κάτοικοι της δυτικής Αθήνας προσπαθούν για το αυτονόητο, να μην γίνουν δηλαδή η «χωματερή» του λεκανοπεδίου, αφήνοντας ανεξέλεγκτη τη λειτουργία του ΧΥΤΑ και υπονομεύοντας το περιβαλλοντικό μέλλον όλης της περιοχής.

Υπενθυμίζεται ότι ο ΧΥΤΑ Φυλής είναι ο μόνος που λειτουργεί στην Αττική. Ακόμα ένας ΧΥΤΑ έχει κατασκευαστεί στο Γραμματικό, αλλά λόγω των τοπικών αντιδράσεων ουδέποτε λειτούργησε.

Ο Δήμος Πετρούπολης μπροστά-ρης, σωματεία, φορείς και τοπικές συλλογικότητες το τελευταίο διάστημα έχουν κλιμακώσει τις κινητοποιήσεις τους. Αφορμή για το νέο κύκλο οργής αποτελεί η κυβερνητική απόφαση για κατασκευή μονάδων καύσης απορριμμάτων και η νέα επέκταση, το λεγόμενο πανωσήκωμα, της χωματερής κατά 3,9 εκατομμύρια κυβικά μέτρα. Το έργο αυτό παρατείνει τη λειτουργία του ΧΥΤΑ Φυλής τουλάχιστον έως το 2028, παρά τις διαχρονικές υποσχέσεις για οριστικό κλείσιμο.

Οι αντιδράσεις των κατοίκων και των τοπικών φορέων είναι πλέον μόνιμες. Η δημοτική αρχή Πετρούπολης υλοποιεί εκτεταμένη εκστρατεία ενημέρωσης για τις επιπτώσεις της χωματερής στη δημόσια υγεία. Σε εξέλιξη βρίσκεται μάλιστα ανοιχτή συλλογή υπογραφών με κεντρικό σύνθημα «Οι ζωές μας δεν είναι για τα σκουπίδια». Επιπλέον συλλογικότητες πραγματοποιούν συχνές παρεμβάσεις και συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας στο Περιφερειακό Συμβούλιο Αττικής. Στην πρώτη γραμμή βρίσκονται και οι κάτοικοι της Πετρούπολης και των γύρω περιοχών οι οποίοι εκφράζουν τον καθημερινό τους Γολγοθά. Η Μαρία Κ., μητέρα δύο παιδιών και κάτοικος στην περιοχή του Αγίου Δημητρίου Πετρούπολης, μας λέει:

«Τα καλοκαίρια η κατάσταση είναι αφόρητη. Η δυσσομία μας πνίγει και δεν μπορούμε να ανοίξουμε παράθυρο. Δεν αντέχουμε άλλες υποσχέσεις για δήθεν πράσινη καύση. Ξέρουμε καλά ότι αν χτιστούν αυτά τα εργοστάσια, τα παιδιά μας θα αναπνέουν διοξίνες για τις επόμενες δεκαετίες. Φτάνει πια με την υποβάθμιση της Δυτικής Αθήνας».

Από την πλευρά του, ο Γιώργος Λ.,



συνταξιούχος που συμμετείχε στον πρόσφατο αποκλεισμό του ΧΥΤΑ, συμπληρώνει:

«Μας έλεγαν ότι η χωματερή θα έκλεινε πριν από χρόνια και τώρα κάνουν νέο πανωσήκωμα. Ήρθαμε εδώ για να δείξουμε ότι δεν είμαστε αναλώσιμοι. Αν δεν σταματήσουν τα σχέδια επέκτασης, οι οχηματοπομπές μας θα κλείσουν μόλις την πύλη».

«Δυτικό Μέτωπο» και «Χωματερή STOP» συμμετέχουν στον αγώνα κατά του ΧΥΤΑ

Οι ανεξάρτητες συλλογικότητες, όπως το Δυτικό Μέτωπο και η πρωτοβουλία «Χωματερή STOP», ασκούν δριμεία κριτική στην κυ-

βέρνηση και τον ΕΔΣΝΑ (τον Ενιαίο Διαβαθμιδικό Σύνδεσμο Νομού Αττικής). Με παραστάσεις, δράσεις και ανακοινώσεις αντιπροτείνουν μέτρα και συγκεκριμένες λύσεις για την αντιμετώπιση της κατάστασης.

Οι Εναλλακτικές Προτάσεις- Υπάρχει Λύση;

Οι δήμοι και οι περιβαλλοντικοί φορείς αντιπροτείνουν ένα ριζικά διαφορετικό, οικολογικό μοντέλο διαχείρισης των απορριμμάτων με βασικές θέσεις όπως υποχρεωτικός διαχωρισμός των υλικών (γυαλί, χαρτί, πλαστικό, μέταλλο) στο επίπεδο του νοικοκυριού, ξεχωριστή συλλογή των οργανικών αποβλήτων (υπολείμματα τροφών) για παραγωγή λιπάσματος. Με τις παραπάνω μεθόδους, ο τελικός όγκος προς ταφή

θα μειωνόταν στο 10-15% του σημερινού. Προτείνουν επίσης τη δημιουργία μικρών, διαδημοτικών υποδομών επεξεργασίας μακριά από ιδιωτικά εργολαβικά συμφέροντα.

«Η ανακύκλωση στην Αττική βρίσκεται στο απογοητευτικό 7,55%, ενώ το 89,5% των απορριμμάτων καταλήγει ακόμα σε ταφή. Αντί να επενδύσουν στη διαλογή στην πηγή, επιλέγουν τα εργοστάσια καύσης για να εξυπηρετήσουν τα κέρδη των μεγάλων εργολάβων. Η καύση σύμμεικτων απορριμμάτων είναι μια ακριβή και επικίνδυνη μέθοδος που σαμποτάρει την πραγματική ανακύκλωση. Τα σχέδια για 6 εργοστάσια καύσης πανελλαδικά εξυπηρετούν μόνο τα κέρδη των μεγάλων εργολαβικών συμφερόντων, μετατρέπο-

ντας τον αέρα της Δυτικής Αθήνας σε πηγή καρκινογόνων μικροσωματιδίων και διοξινών».

Η «Χωματερή STOP» αναφέρει από την πλευρά της:

«Η εναλλακτική πρόταση υπάρχει; Σε όσους καλόπιστα αναρωτιούνται αν υπάρχει εναλλακτική και εφαρμόσιμη πρόταση διαχείρισης των απορριμμάτων, φιλικής προς το περιβάλλον, τη δημόσια υγεία και τα εισοδήματά μας, απαντάμε ότι φυσικά υπάρχει. Οι επιστημονικές μελέτες αποδεικνύουν ότι αν γινόταν μείωση του όγκου των σκουπιδιών, διαλογή στην πηγή, σωστή ανακύκλωση (γυαλί, μέταλλο, χαρτί, ξύλο), επανάχρηση και γενικευμένη κομποστοποίηση, το τελικό υπόλειμμα θα έφτανε μό-

Δημοσιεύουμε παρακάτω την ανακοίνωση της πρωτοβουλίας «Χωματερή»

«Στηρίζουμε τη συλλογή υπογραφών από το Δήμο, ζητάμε αγωνιστική κλιμάκωση και τοπικό δημοψήφισμα!

Οι εξελίξεις στο μέτωπο της διαχείρισης των απορριμμάτων είναι ραγδαίες. Μετά τη νέα επέκταση «πανωσήκωμα» του ΧΥΤΑ, πρόσθετης χωρητικότητας 3.900.000 κ.μ. (που αποφασίστηκε ουσιαστικά εν κρυπτώ με τα Χριστούγεννα), προκειμένου να καλυφθούν οι βραχυπρόθεσμες ανάγκες της Αττικής έως τα τέλη του έτους 2028, δημοσιεύτηκαν σε φιλοκυβερνητικά μέσα πληροφορίες και για τα νέα σχέδια περί καύσης.

Και επέκταση του ΧΥΤΑ και καύση;

Φαίνεται πως προωθείται το χειρότερο σενάριο για τη Δυτική Αθήνα, για το οποίο είχαμε ενημερώσει έγκαιρα και δυστυχώς επαληθευόμαστε: Να προχωρήσουν τόσο η επέκταση του ΧΥΤΑ όσο και η καύση.

Σύμφωνα με το ενημερωτικό site www.iefimerida.gr, αναμένεται το νέο Περιφερειακό Σχέδιο για τη Διαχείριση Απορριμμάτων (ΠΕΣΣΔΑ) για την Αττική το φθινόπωρο. Παρά τις αντιδράσεις όλων των τοπικών φορέων και ακόμα και της Περιφέρειας, που υπό την πίεση της κοινής γνώμης ομόφωνα απέρριψαν τα προηγούμενα σχέδια για τουλάχιστον μία φαραωνική εγκατάσταση καύσης στην Αττική και άλλη μία στη Βοιωτία με άμεσες συνέπειες στη Δυτική Αθήνα, η καύση απορριμμάτων δεν έχει ξεχαστεί.

Κερδοσκοπούν εις βάρος της υγείας μας

Σύμφωνα με το δημοσίευμα του φιλοκυβερνητικού site, νέοι επιχειρη-

ματικοί όμιλοι αναμένεται να προστεθούν σε αυτούς που ενδιαφέρονται να συμμετέχουν στη χρυσοφόρα καύση σύμμεικτων απορριμμάτων (δηλαδή το σύνολο σκουπιδιών από τον πράσινο κάδο): Η γαλλική πολυεθνική Veolia, που δραστηριοποιείται και στην ιδιωτικοποίηση του νερού σε όλο τον κόσμο αλλά και ο όμιλος Σαρακάκη.

Σε κάθε περίπτωση, εργολάβοι και μεγάλα συμφέροντα αναμένεται να κερδοσκοπήσουν εις βάρος της δημόσιας υγείας, τη στιγμή που στη Δυτική Αθήνα λόγω της ρύπανσης από την ύπαρξη του ΧΥΤΑ, οι νεοπλασίες παρουσιάζουν αύξηση κατά 26% σε σχέση με την υπόλοιπη Ελλάδα.

Ανάγκη για πρωτοβουλίες του Δήμου

Απέναντι σε αυτές τις εξελίξεις, ως ΧΩΜΑΤΕΡΗ STOP, πιστεύουμε πως μόνο με συντονισμένη, κλιμακούμενη και αποτελεσματική μαζική αντίδραση με όρους κινήματος, μπορούν οι τοπικές κοινωνίες να αλλάξουν αυτή την κατάσταση. Προς αυτή την κατεύθυνση, είχαμε δημόσια εκφράσει τις απόψεις μας για την ανάγκη να παρθούν πρωτοβουλίες από τη δημοτική αρχή Πετρούπολης, ιδιαίτερα μάλιστα καθώς αυτή ανήκει στην αριστερά:

✓ να αφιερώσει μια συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου αποκλειστικά στο ζήτημα της καύσης, ενημερώνοντας για τις εξελίξεις και σχεδιάζοντας τοπικές δράσεις

✓ να πραγματοποιήσει ανοικτές συσκέψεις και μοίρασμα ενημερωτικού

στη νέα επέκταση καύσης

λις το 10-15% του σημερινού όγκου απορριμμάτων. Αυτό θα ήταν σαφώς πολύ εύκολα διαχειρίσιμο, με σύγχρονες και φιλικές προς το περιβάλλον μεθόδους ταφής, αποκεντρωμένα, με γεωγραφικά και πληθυσμιακά κριτήρια, με 100% δημόσια διαχείριση, σε διαδημοτικές μονάδες μικρής κλίμακας. Όλα αυτά βέβαια προϋποθέτουν ότι η δημόσια υγεία, το περιβάλλον και οι ανάγκες της πλειοψηφίας των ανθρώπων θα μπουκν επιτέλους πάνω από τα κέρδη. Ας τους στείλουμε το μήνυμα πως εμείς θα παλέψουμε μέχρι τέλους! ΧΩΜΑΤΕΡΗ STOP – πολίτες εν δράσει».

Είναι μάλιστα έτοιμοι για ισχυρό και ανυποχώρητο αγώνα: «Στηρίζουμε και προωθούμε την συλλογή υπογραφών από το Δήμο – οι προτάσεις μας για αγωνιστική κλιμάκωση και Τοπικό Δημοψήφισμα. Η ανακοίνωση από τη δημοτική αρχή για την έναρξη καμπάνιας συλλογής υπογραφών των κατοίκων Πετρούπολης, ενάντια στην επέκταση του ΧΥΤΑ και την προωθούμενη καύση, είναι σίγουρα θετική εξέλιξη. Έχουμε ήδη παραδώσει τις 500 πρώτες υπογραφές συμπολιτών μας κατά της καύσης και υπέρ της διενέργειας τοπικού δημοψηφίσματος, και φυσικά βρίσκονται στη διάθεση του Δήμου για τη δική του καμπάνια.

Για εμάς η συλλογή υπογραφών από το Δήμο, την οποία προφανώς στηρίζουμε και προωθούμε με κάθε τρόπο, θα μπορούσε να είναι μια πολύ καλή αφετηρία κλιμάκωσης της αντίδρασης της τοπικής κοινω-

νίας απέναντι στα σχέδια κυβερνήτων και εργολάβων. Προτείνουμε επίσης την κατάρτιση ενός αγωνιστικού σχεδίου που να περιλαμβάνει εκπαιδευτικές κινητοποιήσεις, διερευνώντας ακόμα και την δυνατότητα τοπικής γενικής απεργίας αν χρειαστεί».

Το «ΔΥΤΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ» από την πλευρά του τονίζει:

«Το ΔΥΤΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ, το Δεκέμβριο του 2025, κατέθεσε δημόσια τις επικαιροποιημένες θέσεις του. Σε αυτές περιλαμβάνεται η εκτίμηση, ότι -με τις καλύτερες προϋποθέσεις- ο στόχος για περιορισμό του προς ταφή υπολείμματος σε επίπεδα κάτω του 10% δεν μπορεί να επιτευχθεί πριν από το 2040. Στο μεταβατικό αυτό διάστημα, οι ανάγκες για ταφή του υπολείμματος σε ΧΥΤΥ θα είναι σημαντικές, ανάγκες που δεν μπορεί να επωμιστεί άλλο ο υφιστάμενος ΧΥΤΑ Φυλής, ο οποίος θα έπρεπε να έχει πάψει να λειτουργεί, εδώ και πολλά χρόνια. Για το σκοπό αυτό, έχουμε προτείνει την κατασκευή και λειτουργία ενός ή δύο μικρών ΧΥΤΥ, που θα καλύψουν τις τρέχουσες υποχρεώσεις, για όσο διάστημα αυτό είναι αναγκαίο. Είμαστε διατεθειμένοι να συζητήσουμε οποιαδήποτε άλλη πρόταση διαχείρισης του υπολείμματος, με την προϋπόθεση ότι δε θα αναιρεί τις υπάρχουσες κατακτήσεις και παραδοχές του κινήματος, σε περιβαλλοντικό, οικονομικό και κοινωνικό επίπεδο. Αυτό που δεν μπορούμε να ανεχτούμε, πλέον, είναι τα φιλικά χτυπήματα στην πλάτη και το υποκριτικό εν-

διαφέρον για τις τύχες της Δυτικής Αθήνας - Αττικής, που δε θα συνοδεύεται από έμπρακτη υποστήριξη. Γιατί, αλλιώς, δεν πρόκειται για αλληλεγγύη, αλλά για ενθάρρυνση και διαιώνιση του περιβαλλοντικού ρατσισμού, σε βάρος των κοινωνιών που σηκώνουν όλο το βάρος μιας άθλιας διαχείρισης των απορριμμάτων της Αττικής, για πάνω από 60 χρόνια».

Το Κρυφό Κόστος των Εργολαβικών Σχεδίων και οι Ευρωπαϊκές Καμπάνες

Πίσω από την επιμονή για την επέκταση του ΧΥΤΑ Φυλής και την προώθηση της καύσης κρύβεται ένα διαχρονικό οικονομικό και πολιτικό αδιέξοδο. Η Ευρωπαϊκή Ένωση επιβάλλει αυστηρούς δεσμευτικούς στόχους, απαιτώντας τη μείωση της υγειονομικής ταφής στο 10% κατ' ανώτατο όριο έως το 2030. Την ίδια στιγμή, η Ελλάδα βρίσκεται αντιμέτωπη με τη συστηματική αποτυχία της στην ανακύκλωση.

Αυτή η αδράνεια μεταφράζεται σε δυσβάσταχτα πρόστιμα από το Ευρωδικαστήριο, τα οποία επιβαρύνουν άμεσα τους πολίτες. Η χώρα καταβάλλει στην Ευρωπαϊκή Ένωση δεκάδες εκατομμύρια ευρώ ετησίως μόνο ως ποινή για τις ποσοτήτες πλαστικών που δεν ανακυκλώνονται, ενώ το συνολικό κόστος για τις παραβιάσεις των κανόνων διαχείρισης αποβλήτων και αστικών λυμάτων ξεπερνά τα 184 εκατομμύρια ευρώ τα τελευταία χρόνια.

Αντί, όμως, τα χρήματα αυτά να επενδυθούν σε δημόσιες υποδομές σύγχρονης ανακύκλωσης και διαλογής στην πηγή, το μοντέλο στρέφεται προς την εξυπηρέτηση μεγάλων εργολαβικών ομίλων. Η κατασκευή και λειτουργία των μονάδων καύσης, καθώς και οι συνεχείς επεκτάσεις των κυττάρων ταφής, αποτελούν χρυσά συμβόλαια εκατομμυρίων ευρώ για τους ιδιώτες εργολάβους.

Οι τοπικοί φορείς καταγγέλλουν ότι το τέλος ταφής, το οποίο ξεπερνά τα 250 ευρώ ανά τόνο απορριμμάτων προς υγειονομική ταφή, μετακυλιέται μέσω των δήμων στις πλάτες των δημοτών, την ώρα που οι εργολάβοι εξασφαλίζουν εγγυημένες ποσοτήτες σκουπιδιών για να τροφοδοτούν τα μελλοντικά εργοστάσια καύσης. Έτσι, δημιουργείται ένα σύστημα που σαμποτάρει οικονομικά την ανακύκλωση, προκειμένου να παραμένει κερδοφόρα η βιομηχανία των σύμμεικτων σκουπιδιών, εις βάρος της δημόσιας υγείας της Δυτικής Αθήνας.



Τι δήλωσε ο Δήμαρχος Πετρούπολης, Βαγγέλης Σίμος, στη «LIFE WEST»

«Για περισσότερα από 60 χρόνια, «στην πλάτη» μας λειτουργεί ο Ο.Ε.Δ.Α. Φυλής, ο μεγαλύτερος χώρος ταφής απορριμμάτων στην Ευρώπη!...

Πλέον, είναι γνωστό σε όλους πως η λειτουργία της χωματερής είναι υπαίτια για επικίνδυνους, καρκινογόνους και τοξικούς ρύπους στον ατμοσφαιρικό αέρα και στο νερό.

Ενδεικτικά αναφέρω ότι σε δημοσιευμένη έρευνα αποτυπώνεται ανησυχητική αύξηση (31,7%) του ρυθμού εκδήλωσης νεοπλασιών, γύρω από την περιοχή της Φυλής, συγκριτικά με την υπόλοιπη Αττική (10,1%).

Στελέχη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου έχουν χαρακτηρίσει τον Χ.Υ.Τ.Α. Φυλής «μνημείο περιβαλλοντικού χάους, αρρώστιας και ανθρώπινου πόνου για τις επόμενες τουλάχιστον τρεις γενιές»...

Για δεκαετίες ακούμε υποσχέσεις για κλείσιμο της χωματερής αλλά με ευθύνη όλων των κυβερνήσεων και των Περιφερειακών Διοικήσεων, αντί να σταματήσει η λειτουργία της συνεχίζεται η επέκτασή της.

Για την εξυπηρέτηση των επιχειρηματικών συμφερόντων που εμπλέκονται στη διαχείριση των απορριμμάτων «πετάνε στα σκουπίδια» τις ζωές μας, αδιαφορώντας τόσο για την υγεία και την ποιότητα ζωής των κατοίκων, όσο και για την επιβάρυνση του περιβάλλοντος.

Μάλιστα, προκειμένου να εξυπηρετηθεί ακόμα περισσότερο η κερδοφορία συγκεκριμένων συμφερόντων σχεδιάζουν να προωθήσουν «κάπου στην Αττική» τη δημιουργία εργοστασίου καύσης, προβάλλοντας το ψευτοδίλημα «ταφή ή καύση». Πολύ σοβαρές επιπτώσεις στην υγεία των εργαζομένων και του πληθυσμού, στο λαϊκό εισόδημα και το περιβάλλον έχουν και οι μονάδες καύσης, ως εγκαταστάσεις επεξεργασίας σύμμεικτων αποβλήτων.

Ο Δήμος Πετρούπολης, φορείς σωματεία και κάτοικοι της ευρύτερης περιοχής είμαστε αποφασισμένοι να αγωνιστούμε για να σταματήσει επιτέλους αυτό το αίσχος.

Εμείς, ως Δημοτική Αρχή, πήραμε την πρωτοβουλία να μπούμε μπροστά. Καλούμε τα Δημοτικά Συμβούλια των Ο.Τ.Α. της Δυτικής Αθήνας, της Δυτικής Αττικής και ακόμα περισσότερους φορείς και σωματεία να συμμετέχουν στην προσπάθεια. Πρέπει όλοι μαζί να αγωνιστούμε και να απαιτήσουμε η διαχείριση των απορριμμάτων να γίνεται με κριτήριο την προστασία της υγείας του λαού της Δυτικής Αθήνας, της Δυτικής Αττικής και του περιβάλλοντος, με την αξιοποίηση όλων των επιστημονικών και τεχνολογικών επιτευγμάτων και όχι με κριτήριο την κερδοφορία των επιχειρηματιών που διαχειρίζονται τα απορρίμματα».

Stop – Πολίτες εν δράσει»:

υλικού στις γειτονιές και τα σχολεία

✓ να συμβάλλει στη διοργάνωση μαζικών κινητοποιήσεων, κυρίως ΜΕΣΑ στην Πετρούπολη, καλά οργανωμένες και σε μέρες και ώρες που να ευνοούν την συμμετοχή μαθητών και εργαζομένων, με τη συνεργασία ΟΛΩΝ των συλλογικοτήτων που αντιτίθενται στην επέκταση του ΧΥΤΑ και την καύση. Όλες οι κινητοποιήσεις που έχουν πραγματοποιηθεί ως τώρα στην Πετρούπολη είχαν μαζική απήχηση, με τρανό παράδειγμα τη διαδήλωση για την Πανελλαδική Μέρα ενάντια στην Καύση των Απορριμμάτων, στις 29 Μάη του 2021.

✓ να οργανώσει εκδηλώσεις και πολιτιστικές δράσεις (Θέατρο Πέτρας, Πνευματικό/Πολιτιστικό Κέντρο, Δημοτικό Σινεμά) που να κάνουν γνωστά τα αιτήματα της τοπικής κοινωνίας

✓ να προχωρήσει σε ΤΟΠΙΚΟ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ ενάντια στην καύση, για να «μιλήσει» η ίδια η τοπική κοινωνία.

Πιστεύουμε πως η καλύτερη δυνατή κατάληξη της δημοτικής καμπάνιας υπογραφών που μόλις ξεκίνησε, θα ήταν η διενέργεια Τοπικού Δημοψηφίσματος, όπως έχουμε προτείνει δημόσια τα τελευταία 3 χρόνια. Κατά τη γνώμη μας, αυτός θα ήταν ο καλύτερος τρόπος για να διατυπώσει η κοινωνία της πόλης μας την αντίθεσή της στα σχέδια περί καύσης και να σχεδιάσει τους επόμενους τρόπους ακόμα δυναμικότερης παρέμβασης της στις εξελίξεις που αφορούν τη διαχείριση απορριμμάτων.

«Βούλιαξε» το Θέατρο Πέτρας

1.300 μαθητές της Δυτικής Αθήνας
σε ένα συγκινητικό αφιέρωμα
στον Χρήστο Νικολόπουλο



Του Κώστα Μπορδόκα

Η μεγαλύτερη παιδική χορωδία της χώρας ένωσε τα σχολεία του Αιγάλεω και των άλλων δήμων της Γ' Αθήνας, πλημμυρίζοντας την Πετρούπολη με αυθεντικό λαϊκό τραγούδι.

Μια πρωτόγνωρη μουσική και παιδαγωγική γιορτή πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Τετάρτης 3 Ιουνίου 2026 στο Θέατρο Πέτρας. Συνολικά **1.300 μαθητές και μαθήτριες από 69 Δημοτικά Σχολεία της Δυτικής Αθήνας** ανέβηκαν στη σκηνή, δημιουργώντας μια μεγάλη πολυφωνική αγκαλιά για το έργο του σπουδαίου Έλληνα συνθέτη, **Χρήστου Νικολόπουλου**.

Η διοργάνωση έγινε με την υποστήριξη της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Γ' Αθήνας. **Μαθητές από το Αιγάλεω, το Περιστερί, το Χαϊδάρη, την Αγία Βαρβάρα, το Ίλιον, τους Αγίους Αναργύρους-Καματερό και την οικοδέσποινα Πετρούπολη** εργάστηκαν εντατικά καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς. Υπό την καθοδήγηση **43 καθηγητών Μουσικής**, τα παιδιά των σχολείων της Δυτικής Αθήνας κατάφεραν να συντονίσουν τις φωνές τους, μετατρέποντας το σχολικό μάθημα σε μια κορυφαία συλλογική εμπειρία. Στις γεμάτες κερκίδες του θεάτρου, το κοινό σιγοτραγούδησε εμβληματικές επιτυχίες του συνθέτη, όπως τα «Ζήλια μου», «Όλα μου τα καράβια», «Χρόνια χελιδόνια», «Το ποδήλατο» και πολλά άλλα αγαπημένα τραγούδια. Δί-

πλα στα παιδιά, συμμετείχαν εθελοντικά γνωστοί ερμηνευτές. **Ο Μανώλης Μητσιάς, η Πέγκυ Ζήνα, ο Μπάμπης Τσέρτος και ο Γεράσιμος Ανδρέατος μοιράστηκαν τη σκηνή με τη μαθητική χορωδία, ενώ ο ίδιος ο Χρήστος Νικολόπουλος έδωσε το «παρών», εμφανώς συγκινημένος από την αγάπη με την οποία η νέα γενιά προσέγγισε το έργο του.** Την καλλιτεχνική επιμέλεια της βραδιάς είχε η στιχουργός **Λίνα Νικολακοπούλου**.

Η συγκεκριμένη εκδήλωση στο πλαίσιο του «Διεθνούς Φεστιβάλ Πέτρας» 2026 και αποτέλεσε τρανή απόδειξη του πώς τα σχολεία της Δυτικής Αθήνας μπορούν να ανοιχτούν στην κοινωνία και να γίνουν ζωντανό πυρήνες πολιτισμού, ξεφεύγοντας από τον στενό εκπαιδευτικό ρόλο τους. Το χειροκρότημα των χιλιάδων θεατών ήταν η δικαίωση για την προσπάθεια των μαθητών, των δασκάλων και των γονέων τους.

Πρόκειται για την τέταρτη κατά σειρά διοργάνωση του θεσμού. Οι προηγούμενες διοργανώσεις ήταν αφιερωμένες στον Μάνο Λοΐζο, τον Μίμη Πλέσσα και την περσινή χρονιά, στον Σταύρο Κουγιουμτζή, αφήνοντας όμορφες εντυπώσεις τόσο στο κοινό όσο και στην εκπαιδευτική κοινότητα. Φέτος, ο θεσμός κορυφώθηκε με αφιέρωμα στον Χρήστο Νικολόπουλο, έναν δημιουργό που έχει σφραγίσει όσο λίγοι το ελληνικό τραγούδι των τελευταίων δεκαετιών, συνδέοντας το έργο του με τον λαϊκό και τον έντεχνο ήχο και μερικά από τα πιο αγαπημένα τραγούδια μας.



Η καινοτομία της δράσης έγκειται στη μακρόχρονη και συλλογική προετοιμασία: οι εκπαιδευτικοί Μουσικής συνεργάζονται καθ' όλη τη σχολική χρονιά, επιμορφώνονται και συνδιαμορφώνουν ενιαίες εννοχρηστρώσεις και καλλιτεχνικές επιλογές, τις οποίες μεταφέρουν στη συνέχεια στους μαθητές και τις μαθήτριες των σχολείων τους. Οι μαθητές και μαθήτριες συναντιούνται τελικά για πρώτη και μοναδική φορά στη σκηνή, παρουσιάζοντας ένα αποτέλεσμα καλλιτεχνικά άρτιο και παιδαγωγικά οργανωμένο, ως κορύφωση μιας ολόκληρης σχολικής χρονιάς.

«Όταν 1.300 παιδικές ψυχές από τις γειτονιές της Δυτικής Αθήνας ενώνονται για να τραγουδήσουν Χρήστο Νικολόπουλο, το αποτέλεσμα δεν μπορεί παρά να είναι καθηλωτικό. Η 4η θεσμική εκδήλωση της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Γ' Αθήνας ξεπέρασε κάθε προηγούμενο σε παλμό και συναίσθημα. Δεν ήταν απλά μια επίδειξη σχολικών χορωδιών, αλλά μια βαθιά πολιτιστική παρέμβαση. Τα παιδιά του Αιγάλεω, του Περιστερίου, της Πετρούπολης και των υπόλοιπων δήμων απέδειξαν ότι το λαϊκό μας τραγούδι έχει μέλλον, αρκεί να του δοθεί το βήμα και οι σωστοί δάσκαλοι. Μια βραδιά-παράσημο για τη δημόσια εκπαίδευση».

Ο κ. Σίμος, δήμαρχος Πετρούπολης, που φιλοξένησε την εκδήλωση ανέφερε:

«Το Θέατρο Πέτρας απόψε απέδειξε για ακόμα μία φορά ότι είναι ο απόλυτος φάρος πολιτισμού για ολόκληρη τη Δυτική Αθήνα. Το να βλέπεις 1.300 παιδιά να γεμίζουν τη σκηνή μας με τις φωνές τους και να τιμούν τον Χρήστο Νικόπουλο είναι μια στιγμή βαθιάς συγκίνησης. Ως Δήμος Πετρούπολης θα είμαστε πάντα αρωγοί σε τέτοιες κορυφαίες εκπαιδευτικές και πολιτιστικές πρωτο-

βουλίες που ενώνουν τις πόλεις μας και δίνουν βήμα στη δημιουργικότητα των μαθητών μας».

Ο Ανδρέας Παχατουρίδης, δήμαρχος Περιστερίου δήλωσε:

«Η αποψινή βραδιά αποτελεί ένα πραγματικό θαύμα για τη Δυτική Αθήνα. Όταν οι δυνάμεις της τοπικής αυτοδιοίκησης, της εκπαίδευσης και της τέχνης ενώνονται, το αποτέλεσμα είναι καθηλωτικό. Ο ΑΣΔΑ επενδύει σταθερά στον πολιτισμό και στους νέους ανθρώπους. Αυτά τα 1.300 παιδιά από το Περιστερί, το Αιγάλεω και όλους τους γειτονικούς δήμους μάς γέμισαν με περηφάνια και έστειλαν ένα ηχηρό μήνυμα αισιοδοξίας για το μέλλον».

Δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στη μαζική συμμετοχή των σχολείων της πόλης του, ο Δήμαρχος Αιγάλεω Λάμπρος Σκλαβούνος σημείωσε:

«Τα σχολεία του Αιγάλεω έδωσαν δυναμικό «παρών» σε αυτή την πρωτοφανή μουσική σύμπραξη, αποδεικνύοντας το εξαιρετικό έργο που επιτελείται στα δημόσια σχολεία της πόλης μας. Η μουσική παιδεία διαμορφώνει ευαίσθητους και ενεργούς πολίτες. Συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές, τους γονείς και τους 43 εκπαιδευτικούς μουσικής που εργάστηκαν ακούραστα για να ζήσουμε αυτή τη σπουδαία γιορτή».

Η πρωτοβουλία πραγματοποιήθηκε με τη συμβολή της Περιφέρειας Αττικής, του Αναπτυξιακού Συνδέσμου Δυτικής Αθήνας (ΑΣΔΑ), του Ινστιτούτου Φαρμακευτικής Έρευνας και Τεχνολογίας (ΙΦΕΤ) και του Δήμου Πετρούπολης, ενώ υλοποιείται σε συνεργασία με τους Δήμους Περιστερίου, Αγίας Βαρβάρας, Αιγάλεω, Χαϊδαρίου, Ιλίου και Αγίων Αναργύρων-Καματερού.





Ωνάσεια & Πρόσνηα σχολεία

ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ &
Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΕΝΙΑΙΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΟΝΟ ΣΑΒΒΑΤΟ

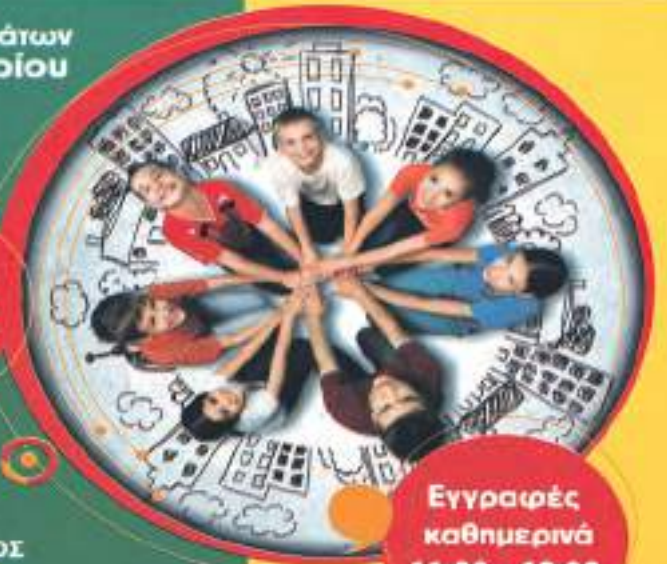


Ήπιμοροθορίες

210 5314979
Ιερά Οδός 193, Αιγάλεω

Έναρξη μαθημάτων
11 Σεπτεμβρίου

6 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ



Εγγραφές
καθημερινά
11:00 - 18:00

- ✓ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΚΕΑΛΙΑΣ
Εξειδίκευση στη συμπερίληψη και στις μαθησιακές δυσκολίες
- ✓ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ για όλα τα αναγνωρισμένα πιστοποιητικά γλωσσολογίας αγγλικών & γαλλικών, Πρότυπα & Ωνάσεια σχολεία, Υποτροφίες ιδιωτικών σχολείων, Πανελλήνιες εξετάσεις
- ✓ ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ & ΟΜΟΙΟΓΕΝΗ ΤΜΗΜΑΤΑ για όλα τα επίπεδα & τις βαθμίδες
- ✓ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ έως και 40% σε αδέρφια, ανέργους και σε όσους παρακολουθούν ταυτόχρονα δύο προγράμματα στο κέντρο μας



Δριμαροπούλου
Εκπαιδευτικό Κέντρο
ΔΙΓΑΛΕΩ - Ιερά Οδός 193
210 5314979
info@drimaropoulou.gr
www.drimaropoulou.gr



η Ροδοπαρέα

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ & ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ο ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΑΣ τηρεί όλες τις παραμέτρους υγιεινής & ασφάλειας



Τμήματα με βάση την ηλικία & το βαθμό ωριμότητας

Λειτουργούμε ΟΛΟ το χρόνο



Το ΝΕΟ νηπιαγωγείο μας!



Ενεργητική & βιωματική μάθηση

Διαδραστικός πίνακας τελευταίας τεχνολογίας όπου η μάθηση γίνεται παιχνίδι



Κηπουπόλεως 50 • Περιστέρι • Τηλ.: 210 50 29 200 • Κιν.: 6937 15 22 55
www.redoparea.gr

GP Γκουγκούδης giouglidi

Εργαστήριο Χρυσοχοΐας



Συρράκου 85-87, Πετρούπολη 131 23
Τηλ: 210 50 23 076
www.gougoudis.gr
Instagram - gp.gougoudis

Ανδρέας Βορύλλας: «Η φωνή της

Συνέντευξη στον Κώστα Μπορδόκα

Συνομιλούμε με τον Ανδρέα Βορύλλα, βουλευτή στη δύσκολη και απαιτητική περιφέρεια του Β2' Δυτικού Τομέα Αθηνών με το Δημοκρατικό Πατριωτικό Κίνημα «ΝΙΚΗ».

Ο κ. Βορύλλας είναι ένας αυτοδημιούργητος επιχειρηματίας με καταγωγή από τα μαρτυρικά Καλάβρυτα, που μεγάλωσε στο Περιστέρι. Γνωρίζει από πρώτο χέρι την καθημερινότητα, την τοπική αγορά και τις ανάγκες των δυτικών προαστίων. Παράλληλα με την έντονη επαγγελματική του πορεία στους κλάδους των καυσίμων και της εστίασης, έχει συνδέσει το όνομά του με τα αθλητικά δρώμενα της περιοχής, υπηρετώντας για χρόνια στο διοικητικό συμβούλιο της ομάδας του Ατρομήτου Περιστερίου.

Στις εκλογές του Ιουνίου 2023 εξελέγη βουλευτής με το κόμμα «ΝΙΚΗ», εκπροσωπώντας το σε κρίσιμες κοινοβουλευτικές επιτροπές, όπως η Επιτροπή Μορφωτικών και Οικονομικών Υποθέσεων.

Στη συζήτηση που ακολουθεί, μας αναλύει τις βασικές προτεραιότητες του κινήματος για την κοινωνία, την οικονομία και την πατρίδα, ενώ εστιάζει στα μεγάλα, ανοιχτά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι πολίτες στη Δυτική Αθήνα.

Σε πρόσφατο άρθρο σας αναφέρατε χαρακτηριστικά ότι τα «ήρεμα νερά οδηγούν σε εθνική τρικυμία στο Αιγαίο». Γιατί πιστεύετε ότι η παρούσα διπλωματική στρατηγική εγκυμονεί κινδύνους για την Ανατολική Μεσόγειο;

Η ανησυχία μας πηγάζει από το γεγονός ότι η Τουρκία δεν έχει εγκαταλείψει ούτε μία από τις αναθεωρητικές της διεκδικήσεις στο Αιγαίο και την Ανατολική Μεσόγειο. Αντιθέτως, βλέπουμε ότι προχωρά σε θεσμική κατοχύρωση του δόγματός της «Γαλάζιας Πατρίδας», επιδιώκοντας να αμφισβητήσει κυριαρχικά δικαιώματα της Ελλάδας και της Κυπριακής Δημοκρατίας. Την ίδια στιγμή, η ελληνική κυβέρνηση επενδύει πολιτικά στο αφήγημα των «ήρεμων νερών», δημιουργώντας την εντύπωση ότι η αποκλιμάκωση από μόνη της αρκεί για να διασφαλίσει την ειρήνη.

Η ιστορία, όμως, δείχνει ότι η ειρήνη δεν διατηρείται με ευχολόγια αλλά με ισχυρή αποτρεπτική πολιτική και ξεκάθαρες κόκκινες γραμμές. Όταν η μία πλευρά προωθεί συστηματικά τις θέσεις της και η άλλη περιορίζεται σε γενικές εκκλήσεις για διάλογο, υπάρχει ο κίνδυνος να δημιουργηθούν τετελεσμένα εις βάρος των εθνικών μας συμφερόντων.

Επιπλέον, η Τουρκία επιδιώκει να παρουσιάσει τις παράνομες διεκδικήσεις της ως δήθεν «διμερείς διαφορές» που μπορούν να αποτελέσουν αντικείμενο διαπραγμάτευσης. Γι' αυτό θεωρούμε αναγκαία μια πιο ενεργητική εξωτερική πολιτική, με αξιοποίηση των ευρωπαϊκών και διεθνών συμμαχιών μας, ενίσχυση της αποτρεπτικής ισχύος της χώρας και σαφές μήνυμα ότι ζητήματα εθνικής κυριαρχίας δεν συζητούνται ούτε τίθενται υπό αμφισβήτηση.

Σχολιάσατε έντονα τη νέα πολιτική κίνηση «ΕΛΑΣ» του Αλέξη Τσίπρα, τονίζοντας την ανάγκη να μην σβήσει η πολιτική μνήμη γύρω από γεγονότα όπως οι Πρέσπες και τα capital controls. Πώς κρίνετε αυτή τη νέα προσπάθεια ανασύνταξης της Αριστεράς;

Η προσπάθεια του Αλέξη Τσίπρα να επανέλθει στο πολιτικό προσκήνιο μέσω της «Ελληνικής Αριστερής Σύμπραξης – ΕΛΑΣ» δεν μπορεί να κριθεί αποκομμένη από το κυβερνητικό του παρελθόν. Σε μια δημοκρατία κάθε πολιτική δύναμη έχει το δικαίωμα να διεκδικεί την εμπιστοσύνη των πολιτών. Όμως οι πολίτες έχουν επίσης το δικαίωμα να αξιολογούν πρόσωπα και πολιτικές με βάση τα πεπραγμένα τους και όχι μόνο τις νέες διακηρύξεις.

Η περίοδος διακυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ συνδέθηκε με γεγονότα που άφησαν βαθύ αποτύπωμα στην ελληνική κοινωνία: την περιπέτεια του 2015, τα capital controls, το τρίτο μνημόνιο, τη βαριά φορολογική επιβάρυνση της μεσαίας τάξης και το κύμα φυγής χιλιάδων νέων στο εξωτερικό. Παράλληλα, η Συμφωνία των Πρεσπών εξακολουθεί να αποτελεί για πολλούς Έλληνες ένα ιδιαίτερα ευαίσθητο εθνικό ζήτημα, το οποίο προκάλεσε έντονες κοινωνικές και πολιτικές αντιδράσεις.

Αυτό που προκαλεί προβληματισμό είναι ότι η νέα αυτή πολιτική πρωτοβουλία δεν συνοδεύεται από ουσιαστική αυτοκριτική ή ανάληψη ευθύνης για τα λάθη εκείνης της περιόδου. Αντίθετα, δίνεται η εντύπωση μιας προσπάθειας πολιτικής επανεκκίνησης χωρίς απολογισμό. Η Ελλάδα χρειάζεται νέες ιδέες, σοβαρότητα και εθνική στρατηγική. Γι' αυτό θεωρώ ότι η πολιτική μνήμη δεν πρέπει να σβήσει. Δεν αποτελεί πράξη εκδίκησης, αλλά απαραίτητη προϋπόθεση για να μην επαναληφθούν τα ίδια λάθη στο μέλλον.

Έχετε ασκήσει έντονη κριτική για το πώς τα χρέη των πολιτών μετατρέπονται σε «ψηφιακό εμπόρευμα» μέσω των νέων ηλεκτρονικών πλατφορμών. Ποια είναι η εναλλακτική πρόταση της «ΝΙΚΗΣ» για την προστασία των δανειοληπτών;

Η βασική μας διαφωνία είναι ότι η κυβέρνηση αντιμετωπίζει τα κόκκινα δάνεια ως λογιστικό πρόβλημα των τραπεζών και όχι ως κοινωνικό πρόβλημα χιλιάδων ελληνικών οικογενειών. Με τη νέα ηλεκτρονική πλατφόρμα διευκολύνεται ακόμη περισσότερο η αγορά-πώληση δανείων μεταξύ επενδυτικών σχημάτων, χωρίς να ενισχύεται ουσιαστικά η θέση του ίδιου του δανειολήπτη. Η ΝΙΚΗ προτείνει μια διαφορετική προσέγγιση, με επίκεντρο τον πολίτη και όχι τα funds. Πρώτα απ' όλα, θεωρούμε ότι ο δανειολήπτης πρέπει να έχει δικαίωμα εξαγοράς του δανείου του με όρους αντίστοιχους με εκείνους που προσφέρονται στα funds. Δεν είναι δίκαιο ένα δάνειο να πωλείται σε επενδυτικά σχήματα με μεγάλη έκπτωση και ο πολίτης να μην έχει τη δυνατότητα να επωφεληθεί από μια ανάλογη ρύθμιση.

Παράλληλα, ζητούμε αυστηρότερη εποπτεία των servicers, ουσιαστική αξιολόγηση της πραγματικής οικονομικής δυνατότητας κάθε οφειλέτη και ειδική προστασία της πρώτης κατοικίας και της αγροτικής γης. Θεωρούμε επίσης αναγκαία τη δημιουργία ενός δημόσιου ή μικτού φορέα διαχείρισης χρέους, ο οποίος θα λειτουργεί με κοινωνικά και αναπτυξιακά κριτήρια.



Δυτικής Αθήνας στη Βουλή»

Στόχος μας δεν είναι να ευνοήσουμε τους στρατηγικούς κακοπληρωτές. Στόχος μας είναι να προστατεύσουμε τους συνεπείς πολίτες που βρέθηκαν σε αδυναμία λόγω της πολυετούς οικονομικής κρίσης και να αποτρέψουμε τη μαζική μεταφορά ελληνικών περιουσιών σε ξένα επενδυτικά κεφάλαια.

Μέσω επίκαιρης ερώτησής σας στη Βουλή, θίξατε το ζήτημα των υπερκερδών των τραπεζών και την ανάγκη επιβολής έκτακτης εισφοράς. Πιστεύετε ότι η κυβέρνηση δείχνει ανοχή απέναντι στο τραπεζικό σύστημα εις βάρος των καταναλωτών;

Θεωρώ ότι η κυβέρνηση επιδεικνύει μια υπερβολικά επιεική στάση απέναντι στο τραπεζικό σύστημα, τη στιγμή που νοικοκυριά και επιχειρήσεις συνεχίζουν να αντιμετωπίζουν σοβαρές οικονομικές πιέσεις. Δεν είμαστε αντίθετοι στην ύπαρξη ισχυρών και κερδοφόρων τραπεζών. Η σταθερότητα του τραπεζικού συστήματος είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την ανάπτυξη της οικονομίας. Όμως η κερδοφορία πρέπει να συνοδεύεται και από στοιχειώδη κοινωνική ανταποδοτικότητα.

Τα τελευταία χρόνια οι ελληνικές τράπεζες καταγράφουν ιστορικά υψηλά κέρδη, κυρίως λόγω της αύξησης των επιτοκίων από την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα. Την ίδια στιγμή, οι δανειολήπτες πληρώνουν ακριβότερα δάνεια, ενώ οι αποδόσεις των καταθέσεων παραμένουν σε χαμηλά επίπεδα. Δημιουργείται έτσι ένα εύλογο αίσθημα αδικίας στην κοινωνία. Ας μην ξεχνάμε επίσης ότι το τραπεζικό σύστημα στηρίχθηκε κατά την περίοδο της κρίσης με τεράστιους δημόσιους πόρους, μέσω ανακεφαλαιοποιήσεων και κρατικών εγγυήσεων. Οι Έλληνες φορολογούμενοι συνέβαλαν καθοριστικά στη διάσωση των τραπεζών. Είναι λοιπόν απολύτως θεμιτό να συζητάμε σήμερα αν ένα μέρος των υπερκερδών αυτών πρέπει να επιστρέψει στην κοινωνία.

Για τον λόγο αυτό προτεινάμε να εξεταστεί μια έκτακτη και προσωρινή εισφορά στα υπερκέρδη των τραπεζών, στα πρότυπα χωρών όπως η Ιταλία. Δεν μιλάμε για τιμωρητική φορολόγηση ούτε για μέτρα που θα θέσουν σε κίνδυνο τη χρηματοπιστωτική σταθερότητα. Μιλάμε για μια στοχευμένη παρέμβαση, που θα αφορά μόνο το υπερβάλλον τμήμα των κερδών και θα έχει συγκεκριμένο χρονικό ορίζοντα.

Τα έσοδα από μια τέτοια εισφορά θα μπορούσαν να χρηματοδοτήσουν πολιτικές για το στεγαστικό πρόβλημα, τη στήριξη νέων οικογενειών ή ευάλωτων δανειοληπτών. Η πραγματική πρόκληση δεν είναι να επιλέξουμε ανάμεσα στις τράπεζες και την κοινωνία. Είναι να διασφαλίσουμε ότι η οικονομική επιτυχία ενός κλάδου δεν θα είναι αποκομμένη από τις ανάγκες της κοινωνίας που τον στήριξε στις πιο δύσκολες στιγμές.

Η περιφέρεια του Β2 Δυτικού Τομέα έχει ιδιαίτερα κοινωνικά χαρακτηριστικά και ανάγκες. Ποιες υποδομές ή κρατικές παρεμβάσεις θεωρείτε ότι λείπουν περισσότερο από τα δυτικά προάστια σήμερα;

Η Β2' Δυτικού Τομέα Αθηνών είναι μια περιοχή με τεράστιες δυνατότητες, αλλά δυστυχώς για πολλά χρόνια αντιμετωπίζεται ως η «πίσω αυλή» της πρωτεύουσας. Οι πολίτες των δυτικών προαστίων πληρώνουν τους ίδιους φό-

ρους με όλους τους Έλληνες, αλλά συχνά λαμβάνουν λιγότερες δημόσιες υπηρεσίες και υποδομές.

Το πρώτο μεγάλο ζήτημα είναι η υγεία. Μια περιοχή με περισσότερους από μισό εκατομμύριο κατοίκους δεν μπορεί να εξυπηρετείται ουσιαστικά από ένα μόνο μεγάλο νοσοκομείο, το Αττικό, το οποίο αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα υποστελέχωσης και υπερφόρτωσης. Χρειαζόμαστε ενίσχυση των δομών υγείας και σχεδιασμό για ένα σύγχρονο πανεπιστημιακό νοσοκομείο που θα καλύπτει τις αυξανόμενες ανάγκες του πληθυσμού.

Δεύτερον, υπάρχει το στεγαστικό πρόβλημα. Χιλιάδες νέοι άνθρωποι αδυνατούν να αποκτήσουν δική τους κατοικία ή ακόμη και να νοικιάσουν με αξιοπρεπείς όρους. Απαιτούνται παρεμβάσεις για τον περιορισμό των στρεβλώσεων που δημιουργούν η ανεξέλεγκτη εξάπλωση των βραχυχρόνιων μισθώσεων, η Golden Visa και η συγκέντρωση ακινήτων από funds, καθώς και ειδικά στεγαστικά προγράμματα για νέα ζευγάρια και οικογένειες.

Τρίτον, χρειάζεται αναπτυξιακή αποκέντρωση. Η μεταφορά δημόσιων υπηρεσιών όπως για παράδειγμα ενός Υπουργείου, διαφόρων οργανισμών και διοικητικών δομών στη Δυτική Αθήνα, θα μπορούσε να δημιουργήσει νέες θέσεις εργασίας, να ενισχύσει την τοπική οικονομία και να δώσει νέα πνοή σε περιοχές που σήμερα παραμένουν υποβαθμισμένες.

Τέταρτον, θα πρέπει να βελτιωθούν δραστικά οι συγκοινωνίες της δυτικής Αθήνας. Το Μετρό θα πρέπει να επεκταθεί σε όλους τους δήμους του Δυτικού Τομέα, σήμερα οι Δήμοι Ιλίου, Πετρούπολης και Αγ. Αναργύρων – Καματερού, δεν διαθέτουν καμία στάση Μετρό. Επίσης θα πρέπει να εξεταστεί η δημιουργία τούνελ κάτω από το Ποικίλο Ορόσ για την απ' ευθείας οδική σύνδεση με την Αττική Οδό των δήμων του Δυτικού Τομέα.

Τέλος, απαιτείται ουσιαστική στήριξη της μικρομεσαίας επιχειρηματικότητας, η οποία αποτελεί τη ραχοκοκαλιά της τοπικής οικονομίας. Οι μικρές επιχειρήσεις πρέπει να αποκτήσουν πραγματική πρόσβαση σε χρηματοδοτικά εργαλεία και αναπτυξιακά προγράμματα, ώστε να σταματήσει η εικόνα εγκατάλειψης και οικονομικής στασιμότητας που συναντά κανείς σε πολλές γειτονίες της Δυτικής Αθήνας. Η περιοχή δεν ζητά πρόνοια. Ζητά ίσες ευκαιρίες, σύγχρονες υποδομές και ένα κράτος που να θυμάται ότι και οι πολίτες των δυτικών προαστίων δικαιούνται ποιότητα ζωής και προοπτική.

Στο πρόσφατο άρθρο σας τονίζετε ότι η στέγη πρέπει να αντιμετωπίζεται ως κοινωνικό αγαθό και όχι ως επενδυτικό προϊόν. Πώς κρίνετε τα κυβερνητικά προγράμματα τύπου «Σπίτι Μου» για τους νέους; Πιστεύετε ότι βοηθούν ουσιαστικά τα νέα ζευγάρια, ή μήπως τα υψηλά τραπεζικά κριτήρια αποκλείουν τη μέση λαϊκή οικογένεια, ειδικά σε περιοχές όπως η Δυτική Αθήνα;

Το στεγαστικό πρόβλημα αποτελεί ίσως τη μεγαλύτερη κοινωνική πρόκληση που αντιμετωπίζουν σήμερα οι νέοι άνθρωποι στην Ελλάδα. Η βασική μας διαφωνία με την κυβερνητική πολιτική είναι ότι αντιμετωπίζει κυρίως τα συμπτώματα και όχι τις αιτίες του προβλήματος. Προγράμματα όπως το «Σπίτι Μου» κινούνται προς τη σωστή κατεύθυνση ως προς την πρόθεση να στηριχθούν οι νέοι στην απόκτηση πρώτης κατοικίας. Ωστόσο, η αποτελεσματι-

κότητά τους είναι περιορισμένη για δύο βασικούς λόγους. Πρώτον, τα αυστηρά τραπεζικά κριτήρια αποκλείουν μεγάλο αριθμό νέων εργαζομένων, ιδιαίτερα εκείνους που έχουν χαμηλότερα ή ασταθή εισοδήματα. Δεύτερον, όταν αυξάνεται η ζήτηση χωρίς να αυξάνεται παράλληλα η προσφορά κατοικιών, υπάρχει ο κίνδυνος να αυξηθούν περαιτέρω οι τιμές των ακινήτων, κάτι που έχει επισημανθεί ακόμη και από το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο.

Στη Δυτική Αθήνα το πρόβλημα είναι ακόμη πιο έντονο. Πολλά νέα ζευγάρια διαθέτουν εισοδήματα που δεν επαρκούν για να καλύψουν τις προϋποθέσεις χρηματοδότησης, ενώ ταυτόχρονα βλέπουν τα ενοίκια και τις τιμές αγοράς να αυξάνονται διαρκώς. Το αποτέλεσμα είναι να παραμένουν στο πατρικό τους μέχρι τα 35 ή και τα 40 χρόνια, αναβάλλοντας τη δημιουργία οικογένειας και την απόκτηση παιδιών. Η ΝΙΚΗ πιστεύει ότι η κατοικία δεν πρέπει να αντιμετωπίζεται ως επενδυτικό προϊόν αλλά ως θεμελιώδες κοινωνικό αγαθό. Γι' αυτό προτείνουμε ένα ολοκληρωμένο εθνικό σχέδιο αύξησης της προσφοράς κατοικιών, αξιοποίηση των χιλιάδων ακινήτων που βρίσκονται σε τράπεζες και servicers, περιορισμό των στρεβλώσεων που δημιουργούν τα funds και η Golden Visa, καθώς και ειδικά στεγαστικά προγράμματα που θα συνδέονται με τη στήριξη της οικογένειας και τον αριθμό των παιδιών.

Παράλληλα, θεωρούμε αναγκαία την ανανέωση του γερασμένου κτιριακού αποθέματος της χώρας μέσω ενός μεγάλου προγράμματος ανακατασκευής και δημιουργίας νέων κατοικιών. Η Ελλάδα δεν έχει έλλειψη κτιρίων. Έχει έλλειψη προσιτής στέγης. Και αυτό είναι το πρόβλημα που οφείλουμε να λύσουμε.

Με ποια κριτήρια θεωρείτε ότι θα ψηφίσουν οι πολίτες στις επόμενες εκλογές; Ποιο ρόλο θα διαδραματίσουν στα κριτήρια ψήφου τα σκάνδαλα, η οικονομία και τα εθνικά θέματα; Πιστεύω ότι στις επόμενες εκλογές οι πολίτες θα ψηφίσουν πρωτίστως με βάση όσα βιώνουν στην καθημερινότητά τους. Και αυτό που βιώνει σήμερα κάθε ελληνικό νοικοκυριό με την ακρίβεια είναι πρωτόγνωρο. Οι τιμές έχουν σπάσει κάθε προηγούμενο ρεκόρ και η αγοραστική δύναμη των πολιτών συρρικνώνεται διαρκώς. Σε μεγάλο βαθμό, αυτή η εξέλιξη δεν είναι τυχαία. Αποτελεί συνέπεια πολιτικών επιλογών της κυβέρνησης Μητσοτάκη, η οποία επέτρεψε τη δημιουργία και τη συντήρηση ισχυρών καρτελικών καταστάσεων σε κρίσιμους τομείς, από την ενέργεια μέχρι τα τρόφιμα. Ο Έλληνας πληρώνει καθημερινά το κόστος αυτής της πολιτικής.

Την ίδια στιγμή, παρακολουθούμε τη σταδιακή διάλυση του πρωτογενούς και του δευτερογενούς τομέα της οικονομίας. Η παραγωγική βάση της χώρας αποδυναμώνεται, ενώ όλα μοιάζουν να θυσιάζονται στον βωμό ενός ακραίου νεοφιλελεύθερου μοντέλου. Αρκεί να δει κανείς την πορεία των πόρων του ΕΣΠΑ και του Ταμείου Ανάκαμψης για να διαπιστώσει πόσα λίγα κατέληξαν στην πραγματική οικονομία, στις μικρές επιχειρήσεις και στους παραγωγούς. Βρισκόμαστε μπροστά σε μια σοβαρή παραγωγική αποδιοργάνωση της χώρας. Σημαντικό ρόλο θα διαδραματίσουν και τα σκάνδαλα. Οι συνεχείς αποκαλύψεις έχουν πλήξει την εμπιστοσύνη των πολιτών προς το πολιτικό σύστημα, ενώ η χώρα μας βρίσκεται συχνά στο επίκεντρο ερευνών και υποθέσεων που απασχολούν ακόμη και

τους ευρωπαϊκούς θεσμούς. Παράλληλα, ιδιαίτερη βαρύτητα θα έχουν και τα εθνικά ζητήματα. Ο αναθεωρητισμός της Τουρκίας είναι μεθοδικός και δεν επιτρέπεται να τον υποτιμήσουμε.

Επίσης, η μαζική απώλεια περιουσιών, κατοικιών, αγροτικών εκτάσεων και επιχειρήσεων προς ξένα επενδυτικά σχήματα δημιουργεί εύλογες ανησυχίες για τη διατήρηση της οικονομικής και εθνικής κυριαρχίας της χώρας. Η Ελλάδα δεν χρειάζεται απλώς μια διαφορετική διαχείριση των ίδιων πολιτικών. Χρειάζεται μια βαθιά αλλαγή πορείας, με ένα νέο παραγωγικό, κοινωνικό και εθνικό όραμα που θα δώσει ξανά προοπτική στον τόπο.

Ποιο είναι το μήνυμά σας προς όσους αμφισβητούν ότι η ΝΙΚΗ θα καταφέρει να ξεπεράσει το όριο εισόδου στη Βουλή; Τι είναι αυτό που σας κάνει αισιόδοξο ότι το κόμμα θα έχει ισχυρή κοινοβουλευτική παρουσία και στην επόμενη Βουλή με δεδομένο ότι οι δημοσκοπήσεις σας δείχνουν χαμηλά και μακριά από το 3%.

Σχετικά με τις δημοσκοπήσεις, οφείλω να σημειώσω ότι ολόένα και περισσότερο αναδεικνύεται δημόσια η συζήτηση για τον ρόλο και τη χρηματοδότηση των εταιρειών δημοσκοπήσεων τα τελευταία χρόνια. Πρόκειται για έναν τομέα που έχει δεχθεί έντονη κριτική και ερωτήματα από την κοινωνία, καθώς διαμορφώνει σε μεγάλο βαθμό το πολιτικό κλίμα.

Αυτό δεν σημαίνει πως απορρίπτουμε τις δημοσκοπήσεις, τις παρακολουθούμε και τις διαβάζουμε προσεκτικά, αλλά ταυτόχρονα είμαστε επιφυλακτικοί. Πιστεύουμε ότι μια μερίδα πολιτών δεν απαντά στα ερωτηματολόγια ή δίνει αναληθείς απαντήσεις, οπότε η αξιοπιστία τους περιορίζεται, ως ένα βαθμό.

Η ΝΙΚΗ δεν εγκλωβίζεται σε αυτές τις μετρήσεις. Διαθέτει θέσεις, πρόγραμμα και κυρίως όραμα για την πατρίδα. Δεν βασίζεται σε επικοινωνιακές κατασκευές, αλλά σε πραγματική επαφή με την κοινωνία και σταθερή παρουσία δίπλα στον πολίτη.

Τα συστημικά μέτρα ενημέρωσης, σε πολλές περιπτώσεις, δεν προβάλλουν επαρκώς αυτές τις θέσεις, καθώς δεν εξυπηρετούν το κυρίαρχο πολιτικό και οικονομικό αφήγημα. Παρ' όλα αυτά, εμείς δεν σταματούμε ούτε κάνουμε πίσω. Συνεχίζουμε με συνέπεια την παρουσία μας σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, πόρτα-πόρτα, μιλώντας απευθείας με τους πολίτες.

Στον Β2 Δυτικό Τομέα Αθηνών, στην καθημερινή μου επαφή με τους συμπολίτες, διαπιστώνω ότι η εικόνα που παρουσιάζουν οι δημοσκοπήσεις δεν αποτυπώνει πάντα την πραγματική διάθεση της κοινωνίας. Υπάρχει έντονη ανάγκη για ειλικρινή πολιτικό λόγο και για μια διαφορετική πορεία της χώρας.

Πιστεύουμε ότι η Ελλάδα αξίζει και μπορεί κάτι καλύτερο. Οι πολίτες και τα παιδιά μας αξίζουν να ζουν σε μια υπερήφανη πατρίδα που θα αξιοποιεί τον πλούτο της και δεν θα εξαρτάται από εξωγενή κέντρα επιρροής.

Σήμερα απαιτείται μια βαθιά πολιτισμική και αξιακή αλλαγή, μακριά από πρότυπα αποδόμησης και επιβαλλόμενες ατζέντες που δεν εκφράζουν την ελληνική κοινωνία. Χρειαζόμαστε να επανασυνδεθούμε με την παράδοση, την πίστη, την ιστορία και τα στοιχεία εκείνα που διαχρονικά κράτησαν ενωμένο τον ελληνισμό. Αυτό είναι και το πραγματικό διακύβευμα της εποχής μας.



KABA - Bootlegger, the project



Η πιο ενημερωμένη κάβα, ένας χώρος που ξυπνά τις αισθήσεις.

Δεν είναι τυχαίο όταν μια επιχείρηση εξαπλώνεται ραγδαία και παντού βρίσκει το φανατικό της κοινό. Δεν είναι τυχαίο που η «**Bootlegger, the project**» συνεχίζει ακάθεκτη την πορεία της, από το Περιστέρι, στους Θρακομακεδόνες, στην Πετρούπολη, στο Χαϊδάρι και τον Κορυδαλλό, για να αρωματίσει τα βράδια μας με τις πιο εκλεκτές γεύσεις αλκοόλ και να καλωσορίζει το πρωινό μας με τα πιο γευστικά χαρμάνια και τις απολαυστικές γεύσεις σοκολάτας της. Γιατί η «**Bootlegger, the project**» με 2000 ετικέτες ποτών, με 1500 ετικέτες κρασιών και 300 ετικέτες μπίρας γνωρίζει να μας προσφέρει πάντοτε αυτό που θα ικανοποιήσει τον ουρανίσκο μας, αυτό που θα απογειώσει την παρέα και θα μετατρέψει τις στιγμές μας σε γιορτή. Με 100 διαφορετικές γεύσεις ξηρών καρπών και εκλεκτά σνακς μας ταξιδεύει σε πρωτότυπες γεύσεις και μας εκπλήσσει καθώς προμηθεύεται πάντα τις καλύτερες ποιότητες, ικανοποιώντας ακόμα και τον πιο απαιτητικό πελάτη.

Info

Κατάστημα Περιστερίου
Δερβενακίων 47, TK 12131
Τηλέφωνο +30 210.5730371

Κατάστημα Κορυδαλλού
Φιλικής εταιρείας 7,
Τηλέφωνο +30 2104976686

Κατάστημα Θρακομακεδόνων
Θρακομακεδόνων 133, TK 13672
Τηλέφωνο +30 210.2430816

Κατάστημα Δάσος Χαϊδαρίου
Ηρώων Πολυτεχνείου 59B, TK 12462
Τηλέφωνο +30 210.5323935

Κατάστημα Πετρούπολη
25ης Μαρτίου και Χρυσοστόμου
Σμύρνης 89
Τηλέφωνο: +30 210 5025437

info@bootlegger.gr



*when I sell liquor,
it's bootlegging.
when my patrons serve it
on a silver tray,
it's bootlegging
- AL CAPONE -*

BOOTLEGGER

summer yard



**COCKTAILS
WINE**

*+ delicious
flavours*

Σερβίρουμε ξεχωριστά
cocktails και μοναδικές ποικιλίες
κρασιών στα καταστήματα

**Πετρούπολης,
Δάσος Χαϊδαρίου
και Θρακομακεδόνων**
για όλο το καλοκαίρι.

Στην καρδιά του νέου Μεγάρου Τεχνών Περιστερίου

Ο Ανδρέας Παχατουρίδης ξαναγεί τη Γιούλη Ηλιοπούλου στην παλιά «Ξυλοτεχνία»

Ένα νέο κατασκευαστικό και πολιτιστικό εγχείρημα έχει ξεκινήσει να υλοποιείται στην καρδιά της Δυτικής Αθήνας. Ο λόγος για την πλήρη ανακατασκευή του ιστορικού κτιρίου της παλιάς «Ξυλοτεχνίας» (στη συμβολή των οδών Παρασκευοπούλου & Κ. Παλαμά στο Περιστερί), η οποία κατεδαφίστηκε για να δώσει τη θέση της σε ένα υπερασύγχρονο Μέγαρο Τεχνών.

Να υπενθυμίσουμε πως για δεκαετίες, η «Ξυλοτεχνία» κουβαλούσε την ιστορία της εργατικής και βιοτεχνικής ταυτότητας του Περιστερίου. Το έργο, που έχει ορίζοντα ολοκλήρωσης τον Δεκέμβριο του 2026, φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα «μικρό Μέγαρο Μουσικής» για την περιοχή, προσφέροντας στους πολίτες του Περιστερίου και όχι μόνο, την ευκαιρία για έναν «δικό τους» νέο χώρο για μουσική, θέατρο και γράμματα. Ο Δήμαρχος της πόλης, κ. Παχατουρίδης, ανοίγει τα χαρτιά του στην αρχισυντάκτρια της Life West, λίγους μήνες πριν την επίσημη παράδοση του έργου, τον Δεκέμβριο του 2026.

Μπήκαμε μέσα στο εργοτάξιο της «Ξυλοτεχνίας»

- **Γιούλη Ηλιοπούλου:** Δήμαρχε, βρισκόμαστε εδώ, στη συμβολή των οδών Παρασκευοπούλου και Κωστή Παλαμά, και ομολογώ ότι η εικόνα του νέου πενταώροφου βιοκλιματικού κτιρίου προκαλεί δέος. Ωστόσο, για εμάς τους Περιστεριώτες, η «Ξυλοτεχνία» κουβαλάει μνήμες από το 1948, τότε που ήταν μια ιστορική βιομηχανία επίπλου, και μετέπειτα το Δημοτικό μας Θέατρο. Πόσο δύσκολη ήταν η απόφαση της οριστικής κατεδάφισης αυτού του ιστορικού κτιρίου;

- **Ανδρέας Παχατουρίδης:** Γιούλη μου, το ξέρεις καλά ότι κάθε γωνιά αυτής της πόλης έχει τη δική μου ψυχή και τη δική σας ιστορία. Η Ξυλοτεχνία έθρεψε γενιές Περιστεριωτών μεταπολεμικά και μετά έγινε το καταφύγιο των ονείρων των ντόπιων καλλιτεχνών. Όμως το Περιστερί μεγάλωσε, άλλαξε πίστα. Δεν μας άξιζε πια ένα κτίριο που τον χειμώνα έμπαζε νερά και χρειαζόμασταν σόμπες για να ζεσταθούμε. Η απόφαση δεν ήταν εύκολη συναισθηματικά, αλλά ήταν επιβεβλημένη για το μέλλον των Περιστεριωτών. Δεν σβήνουμε την ιστορία της Ξυλοτεχνίας. Αντίθετα, της δίνουμε ένα σύγχρονο, ασφαλές και λαμπρό «σώμα» αντάξιο του 21ου αιώνα για να ζήσει άλλους τόσους αιώνες.

- **Γ.Η.:** Μιλάμε για ένα τεράστιο οικονομικό πρότζεκτ, με τον προϋπολογισμό να αγγίζει τα 14 εκατομμύρια ευρώ. Πώς εξασφαλίστηκε αυτή η χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Αττικής, ειδικά σε εποχές που οι δήμοι πιέζονται οικονομικά;

- **Α.Π.:** Εδώ κρύβεται η σκληρή, αθόρυβη και μεθοδική δουλειά της δημοτικής μας αρχής. Δεν καθίσαμε με σταυρωμένα τα χέρια να περιμένουμε κρατικές επιχορηγήσεις. Σχεδιάσαμε μια άρτια, ευρωπαϊκών προδιαγραφών τεχνική μελέτη, τεκμηριώσαμε την ανάγκη και διεκδικήσαμε με πιστικότητα κάθε ευρώ. Η χρηματοδότηση των 13.989.700 ευρώ καλύπτεται 100% από ίδιους πόρους της Περιφέρειας Αττικής. Αυτό σημαίνει ένα πράγμα, και θέλω να το υπογραμμίσω: Ο Περιστεριώτης δεν θα πληρώσει ούτε ένα ευρώ από την τσέπη του. Κάθε μεγάλο έργο που κάνουμε, επιστρέφει ως καθαρό κοινωνικό αγαθό στους ίδιους τους δημότες.



- **Γ.Η.:** Το χρονοδιάγραμμα δείχνει ως ορίζοντα ολοκλήρωσης τον Δεκέμβριο του 2026. Οι πολίτες έχουν συνηθίσει τα μεγάλα δημόσια έργα στην Ελλάδα να παίρνουν παρατάσεις. Πώς θα διασφαλιστεί ότι αυτή τη φορά οι πύλες θα ανοίξουν στην ώρα τους;

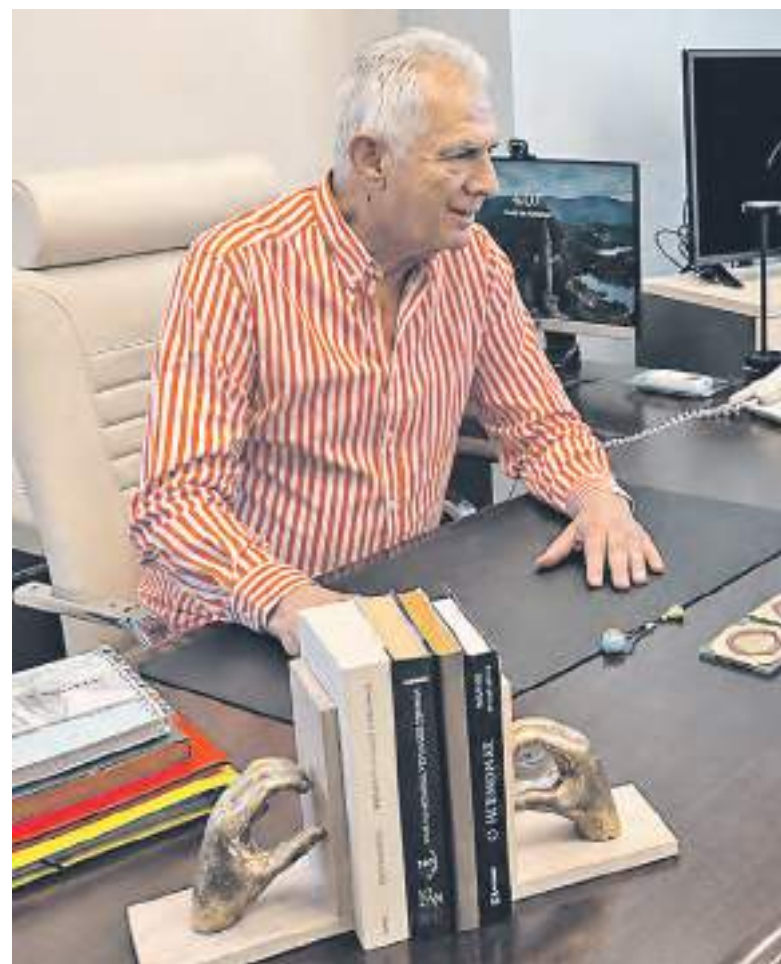
- **Α.Π.:** Όποιος γνωρίζει τον τρόπο που δουλεύουμε στο Περιστερί, ξέρει ότι είμαστε πάνω από τα εργοτάξια μέρα και νύχτα. Ο Αντιδήμαρχος Οικιστικής Ανάπτυξης, ο Παναγιώτης ο Λύκος, και όλη η τεχνική υπηρεσία βρίσκονται εδώ καθημερινά. Τα χρονοδιαγράμματα τηρούνται με θρησκευτική ευλάβεια. Ο σκελετός έχει ολοκληρωθεί, οι εσωτερικές εργασίες προχωρούν με ταχείς ρυθμούς και τον Δεκέμβριο του 2026 θα είμαστε εδώ, μαζί, για να κόψουμε την κορδέλα. Δεν κάνουμε επικοινωνιακά πυροτεχνήματα, χτίζουμε το αύριο της πόλης.

- **Γ.Η.:** Ένα «μικρό Μέγαρο Μουσικής» χρειάζεται και το ανάλογο περιεχόμενο. Ποιες είναι οι καλλιτεχνικές συνεργασίες που σχεδιάζονται για να γεμίσει ζωή αυτή η κεντρική σκηνή των 400 θέσεων;

- **Α.Π.:** Φτιάχνουμε έναν ζωντανό οργανισμό. Ήδη βρισκόμαστε σε προκαταρκτικές επαφές με μεγάλα θεατρικά σχήματα, κρατικές ορχήστρες και κορυφαίους Έλληνες και ξένους δημιουργούς. Το Μέγαρο Τεχνών θα φιλοξενεί από απαιτητικές όπερες και συμφωνικές συναυλίες, μέχρι μεγάλες θεατρικές παραγωγές και διεθνή επιστημονικά συνέδρια. Παράλληλα, θα είναι η μόνιμη στέγη για τα δικά μας παιδιά, τα πολιτιστικά τμήματα του Δήμου, που θα έχουν πλέον μια σκηνή ευρωπαϊκών προδιαγραφών με κορυφαία ακουστική μελέτη.

- **Γ.Η.:** Πώς θα διασφαλιστεί ο κοινωνικός χαρακτήρας του νέου χώρου, ώστε να μην μετατραπεί σε ένα «κλειστό κλαμπ» για λίγους;

- **Α.Π.:** Αυτό αποτελεί προσωπικό μου στοίχημα. Ο πολιτισμός για μένα είναι σαν το οξυγόνο, πρέπει να ανήκει σε όλους. Το κτίριο σχεδιάστηκε με δύο βασικούς άξονες: 100% βιοκλιματικό, με σχεδόν μηδενικό ενεργειακό κόστος, και 100% προσβάσιμο σε ΑμεΑ. Από το υπόγειο πάρκινγκ των 80 θέσεων



μέχρι τον 5ο όροφο, κάθε συμπολίτης μας θα μπορεί να κινείται αυτόνομα και με ασφάλεια. Επιπλέον, η τιμολογιακή μας πολιτική στις εκδηλώσεις του Δήμου θα είναι τέτοια που καμία οικογένεια στο Περιστερί δεν θα στερηθεί το δικαίωμα στην ψυχαγωγία και τη γνώση.



Να προσθέσω, τέλος, ότι συμπληρώνοντας τη λειτουργικότητα του Μεγάρου Τέχνης, ο Δήμος Περιστερίου προχωρά σε μία ακόμη σημαντική πολιτιστική παρέμβαση. Με χρηματοδότηση ύψους 2 εκατ. ευρώ από την Περιφέρεια Αττικής, δημιουργούνται μια σύγχρονη Πινακοθήκη και ένα σύγχρονο

Εστιατόριο, ενισχύοντας τον χαρακτήρα του ως πολυδιάστατου κέντρου πολιτισμού, τέχνης και αναψυχής. Η νέα αυτή επένδυση αναβαθμίζει περαιτέρω την πολιτιστική υποδομή της πόλης και θα προσφέρει στους κατοίκους και τους επισκέπτες του Περιστερίου έναν σύγχρονο χώρο πολιτιστικής έκφρασης, δημιουργίας και φιλοξενίας υψηλού επιπέδου».

Σκέψεις

Τελειώνοντας τη συνέντευξη με τον δήμαρχο, δεν μπορούσες παρά να «κατακλυστείς» από σκέψεις. Για δεκαετίες, η ταυτότητα της Δυτικής Αθήνας, και ειδικότερα του Περιστερίου, ήταν άρρηκτα συνδεδεμένη με την εργασία, τη βιοτεχνία και το γκρίζο του βιομηχανικού τοπίου. Όταν χρειαζόταν να παρακολουθήσουμε μια μεγάλη θεατρική πρεμιέρα, μια αξιόλογη συναυλία ή ένα διεθνές πολιτιστικό γεγονός, έπρεπε συνήθως να πάμε στο κέντρο της Αθήνας ή σε κάποιο άλλο, πιο «έντεχνο» προάστιο. Σαν ένα αόρατο τείχος «πολιτιστικού διαχωρισμού». Η παλιά «Ξυλοτεχνία» υπήρξε το σύμβολο αυτής της εποχής. Μια ένδοξη βιομηχανία επίπλου που, όταν έκλεισε ο κύκλος της, μετατράπηκε με μεράκι αλλά φτωχά μέσα σε ένα πρόχειρο Δημοτικό Θέατρο. Σήμερα, περπατώντας στο εργοτάξιο του νέου Μεγάρου Τεχνών δίπλα στον Ανδρέα Παχατουρίδη, συνειδητοποιείς ότι αυτό το τείχος γκρεμίζεται οριστικά. Το Περιστερί δεν διεκδικεί απλώς ένα νέο κτίριο, διεκδικεί την αυτονόμησή του στον πολιτιστικό χάρτη της Αττικής. Με ένα βιοκλιματικό στολίδι 14 εκατομμυρίων ευρώ, η πόλη μας θα ξεκινήσει τη βόλτα της σε έναν νέο πολιτιστικό δρόμο, με ένα «μικρό Μέγαρο Μουσικής» που θα βρίσκεται πλέον στη γειτονιά μας.

Όταν τον Δεκέμβριο του 2026 ανάψουν τα φώτα της κεντρικής σκηνής (και ελπίζουμε ότι πράγματι θα προλάβουν οι ιθύνοντες και το έργο θα έχει τελειώσει), η Ξυλοτεχνία θα έχει ολοκληρώσει τη μεταμόρφωσή της: από την παραγωγή υλικών αγαθών του περασμένου αιώνα, στην παραγωγή πνεύματος και πολιτισμού για τον αιώνα που διανύουμε. Και η Life West θα είναι εκεί, στην πρώτη σειρά των καθισμάτων.

Ιστορική αναδρομή

Με αφορμή το γκρέμισμα της θρυλικής βιοτεχνίας του Περιστερίου, στη θέση της οποίας θα εγκατασταθεί ο νέος σύγχρονος πολιτιστικός πολυχώρος Ξυλοτεχνία, την ιστορία της ιστορικής περιστεριώτικης βιοτεχνίας, όπως αυτή παρουσιάζεται μέσα στο βιβλίο του Γιώργου Χριστοφιλόπουλου «Η πόλη έχει τη δική της ιστορία». Ένας φόρος τιμής λοιπόν, σε ένα κτίριο-σύμβολο της πόλης του Περιστερίου, που πέρασε στην «αιωνιότητα»...

Είμαστε στο 1948. Ο Σπύρος Παπαληγούρας, αδελφός του Παναγή Παπαληγούρα, Υπουργού Εμπορίου της τότε κυβέρνησης Παπάγου, συναντήθηκε με το Νίκο Αλυφαντή, παράγοντα της οικονομικής και της ευρύτερης κοινωνικής ζωής του Περιστερίου, επιτυχημένο επιχειρηματία και δημιουργό στον χώρο του επίπλου, αλλά και ένας από τους πρώτους προέδρους του Ατρομήτου, της όμορφης εποχής του. Η ιδέα για τη δημιουργία μιας μεγάλης παραγωγικής μονάδας στον χώρο του επίπλου τότε άρχισε να παίρνει σάρκα και οστά.

Ο κύκλος εργασιών της «ΞΥΛΟΤΕΧΝΙΑ Α.Ε.» διευρύνονταν ραγδαία. Όχι από χρόνο σε χρόνο, αλλά από μέρα σε μέρα. Το ίδιο και το προσωπικό. Από 200 άτομα έφτασε πολύ γρήγορα στα 1000. Το κτίριο (είχε ήδη στηθεί από τον Νίκο Αλυφαντή, σε ένα μικρό χωράφι στην οδό Δημοσθένους, μία μικρή πάροδο της Παρασκευοπούλου) επεκτάθηκε και προς την οδό Παρασκευοπούλου και επειδή και πάλι δεν επαρκούσε, νοικιάστηκε συμπληρωματικός χώρος στην Ιερά Οδό. Ο Νίκος Αλυφαντής είχε ανεπτυγμένο, όσο πολύ λίγοι, αυτό που θα μπορούσαμε να ονομάσουμε «τοπικό πατριωτισμό». Είτε επρόκειτο για εργατοτεχνίτες, είτε για προμήθεια υλικών ή για την εξασφάλιση υπηρεσιών από ελεύθερους επαγγελματίες, για τον Νίκο, την απόλυτη προτεραιότητα είχαν οι Περιστεριώτες. Δούλεψαν επίσης εκεί και παίκτες του Ατρομήτου: Νίκος Μιχαηλίδης (Μανικύφ), Μαρίνος Γεωργιάς, Παν. Τσακαλάκης, Παν. Μάρκου (Πανούτσικος), Νίκος Τζουνάκος, και Σωκράτης Μεταξάς. Επιπλέον στους παίκτες γίνονταν όλες οι διευκολύνσεις, ώστε να είναι συνεπείς στις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις. Σε σχέση με τον Ατρόμητο, πρέπει να πούμε ότι ο Αλυφαντής ήταν επί πολλά χρόνια διοικητικός παράγοντας, από αυτούς που έβαζαν συχνά «βαθιά το χέρι στην τσέπη» για την ομάδα. Άσκησε με πολλή επιτυχία 2 χρόνια την προεδρία και είχε καθοριστική συμμετοχή στην κατασκευή της Λέσχης του Συλλόγου, στην οδό Ραβινέ, δίπλα στο σημερινό σούπερ μάρκετ My Market. Το «θαύμα» της Ξυλοτεχνίας όμως δεν έμελλε να κρατήσει για πολύ. Μια ανεξήγητη πυρκαγιά στο τμήμα ταπετσαρίας, το 1957, προκάλεσε μεγάλες καταστροφές κι έφερε τα μπρος πίσω. Βέβαια ύστερα από κάποιο διάστημα η επιχείρηση τον ρυθμό της, αλλά η κατάσταση δεν ήταν πλέον η ίδια.

Η οικογένεια Παπαληγούρα κράτησε το εργοστάσιο για μερικά χρόνια ακόμα και στη συνέχεια το εγκατέλειψε, αφήνοντας πίσω της έναν άταφο νεκρό. Η άλλοτε λαμπρή παραγωγική μονάδα, ένα από τα πιο δυναμικά οικονομικά στοιχεία της πόλης, κατάντησε ερείπιο. Εκατοντάδες Περιστεριώτες έχασαν τη δουλειά τους, ενώ τα δάνεια των τραπεζών έγιναν «παγωμένες πιστώσεις».

Στα μέσα της δεκαετίας του '80, επί δημαρχίας Θ. Δημητρακόπουλου, ο χώρος του εργοστασίου, περίπου 8,5 στρέμματα, πέρασε στην ιδιοκτησία του δήμου, ύστερα από πολύχρονη προσπάθεια και αγώνα, στον οποίο η μαζική και δυναμική συμμετοχή των κατοίκων έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο. Για την απόκτησή του πληρώθηκε το ποσό 121 εκατομμυρίων δραχμών, όση ήταν η τιμή εκκίνησης στον πλειοδοτικό διαγωνισμό που έγινε, αφού δεν εμφανίστηκε κανένας άλλος διεκδικητής.

Το νέο πόνημα του Γιώργου Χριστοφιλόπουλου που αξίζει να διαβάσουμε

«Όλβιος όστις ιστορίας έσχεν μάθησιν»
Ευριπίδης, Αρχαίος τραγικός ποιητής (480-406 π.Χ.)
(Μτφρ: Τυχερός όποιος διδάχτηκε ιστορία)

Της Γιούλης Ηλιοπούλου

Η ιστορική γνώση δεν είναι απλώς πληροφορία, είναι ένα εφόδιο που οδηγεί στην ευδαιμονία, στην ευτυχία, κατά τον Ευριπίδη. Και αυτό δεν είναι υπερβολή. Η γνώση της ιστορίας είναι αναμφισβήτητη απαραίτητη. Όχι μόνο επειδή «γνωρίζοντας το παρελθόν, κατανοούμε καλύτερα το παρόν» - όπως σύμφωνα με το γνωστό «κλισέ» μαθαίνουμε ήδη στα πρώτα σχολικά μας χρόνια- αλλά επειδή είναι όντως διαδικασία ουσιώδης για την κατανόηση του κόσμου, στενότερου ή ευρύτερου, που μας περιβάλλει.

Η ιστορία ως καταγραφή των περασμένων γεγονότων αφορά το παγκόσμιο επίπεδο, αλλά και τον μικρό, στενό μας κύκλο, μέσα στον οποίο δρούμε και δραστηριοποιούμαστε. Αυτό αφορά στην τοπική ιστορία, τα γεγονότα που δεν είναι ευρέως γνωστά, που δεν καταγράφονται συνήθως στα mainstream σχολικά ή άλλα ιστορικά εγχειρίδια, αλλά τα βίωσαν οι πρόγονοί μας, αυτοί που έζησαν στον ίδιο μικρόκοσμο με εμάς, στα ίδια μέρη, στις ίδιες γειτονιές. Οι ιστορίες που περνούν πολλές φορές μόνο από στόμα σε στόμα, μέσα από την προφορική παράδοση. Αυτή η μικρή, τοπική ιστορία ίσως έχει την ίδια σημασία, αν όχι και μεγαλύτερη.

Όσον αφορά το Περιστέρι, τον δικό μας μικρόκοσμο, αυτό το εγχείρημα το έχει αναλάβει εδώ και δεκαετίες ο Γιώργος Χριστοφιλόπουλος. Γράφει ο ίδιος χαρακτηριστικά στην αρχή του βιβλίου: «Οι μισές αλήθειες είναι χειρότερες από τα ψέματα, γιατί παγιδεύουν τις συνειδήσεις πιο εύκολα, αποκαλύπτονται δυσκολότερα και διαρκούν περισσότερο», θέτοντας με εναργή τρόπο την κοσμοθεωρία του όσον αφορά την ιστορική καταγραφή.

Είχα την τύχη να τον συναντήσω πριν λίγα χρόνια, σε μία συνέντευξη, κατάθεση γνώσεων και εμπειριών, την οποία μπορεί κανείς να διαβάσει στο διαδίκτυο (βλ. Η πόλη έχει τη δική της ιστορία, Συνέντευξη στη Γιούλη Ηλιοπούλου, www.peristerilife.gr).

Στο παρόν άρθρο θα καταπιαστώ με την έλευση του πέμπτου τόμου της σειράς βιβλίων του «Η πόλη έχει τη δική της ιστορία, Το Περιστέρι που τόσο λίγο γνωρίζουμε», του νεότερου πονήματός του, που ήδη κυκλοφορεί.

Μετά τους πολυσέλιδους προηγούμενους τόμους, οι οποίοι περικλείουν όλη την περιστεριώτικη ιστορία (ο συγγραφέας εργάστηκε 16 ολόκληρα χρόνια, για να διασώσει αφηγήσεις και ιστορικά ντοκουμέντα), σε συνδυασμό με την ευρύτερη ιστορία της Ελλάδας ανά εποχή και ιστορική συγκυρία, που, κατά την ταπεινή γνώμη της γράφουσας, πρέπει να διαβάσει κάθε Περιστεριώτης, έρχεται και ο πέμπτος τόμος του κ.Χριστοφιλόπουλου.

Σε αυτόν τον τόμο, κύριο λόγο έχει ο εμφύλιος πόλεμος και οι μετεμφυλιακές διώξεις των αριστερών πολιτών. Στον 4ο τόμο ήδη είχε αναφερθεί στα γεγονότα του εμφυλίου. Έρχεται τώρα να συμπληρώσει την αφήγηση και να προσθέσει την αναφορά στα Δεκεμβριανά και τον διχασμό που επικράτησε όλα εκείνα τα σκοτεινά χρόνια, όπως ο ίδιος τα έζησε και όπως τα διέσωσε η προφορική μαρτυρία των συνανθρώπων του.

Είναι σημαντικό να αναφέρουμε πως και η οικογένεια του συγγραφέα εκδιώχθηκε από τον τόπο της (το Κοπανάκι Τριφυλλίας) κατά τα δύσκολα χρόνια του εμφυλίου και κατέφυγε σε διάφορες ελληνικές πόλεις πριν καταλήξει στο Περιστέρι. Πολλά και εξαιρετικά ενδιαφέροντα τα επιμέρους θέματα του τόμου: Η απομάκρυνση των αριστερών από τον κρατικό μηχανισμό, οι διώξεις ακόμα και απλών στρατιωτών για τα πολιτικά τους φρονή-

Ένα ξεχωριστό βιβλιοπωλείο στο Περιστέρι είναι ο «ΠΟΙΜΕΝΙΚΟΣ ΑΥΛΟΣ». Πρόκειται για το βιβλιοπωλείο της Ιεράς Μητρόπολης Περιστερίου. Ο «ΠΟΙΜΕΝΙΚΟΣ ΑΥΛΟΣ» ιδρύθηκε το έτος 2023, από τον Σεβα-



σιμιάτο Μητροπολίτη Περιστερίου Γρηγόριο και τα εγκαίνια έγιναν στις 25 Ιανουαρίου 2024. Στον «ΠΟΙΜΕΝΙΚΟ ΑΥΛΟ» προσφέρονται προς πώληση βιβλία θεολογικά, λογοτεχνικά και ιστορικά. Στα τελευταία συμπεριλαμβάνεται και το έργο του Γιώργου Χριστοφιλόπουλου «Η ΠΟΛΗ ΕΧΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ».

Το βιβλιοπωλείο βρίσκεται απέναντι από τον Ιερό Ναό των Παμμεγίστων Ταξιαρχών (ΜΑ-ΣΧΑ), οδός Μεσολογγίου 84, λειτουργεί ώρες καταστημάτων.

Υπεύθυνη του βιβλιοπωλείου είναι η κυρία Ελένη Τζάκου, τηλ. 210 57 45 124.



Στη μεγάλη φωτογραφία ο συγγραφέας Γιώργος Χριστοφιλόπουλος. Στη φωτογραφία επάνω η σύζυγός του, Μαρία Χριστοφιλοπούλου, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Περιστερίου Γρηγόριος και οι δύο γιοι του Γιώργου Χριστοφιλόπουλου, Θανάσης και Άρης

Σύντομο βιογραφικό

Ο Γιώργος Χριστοφιλόπουλος γεννήθηκε στο Κοπανάκι Τριφυλίας το 1936. Ο πατέρας του Θανάσης ήταν κρατούμενος στις φυλακές Κυπαρισσίας, ως μέλος του ΕΛΑΣ κι έτσι ο ίδιος με τη μητέρα του και τον αδερφό του αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν το χωριό τους το 1945, αφού η σφαγή του Μελιγαλά, δεν επέτρεπε σε αριστερές οικογένειες να συνεχίσουν να μένουν εκεί. Μετά από «περιπλανήσεις» σε διάφορα μέρη της Ελλάδας έφτασε το 1952 στο Περιστέρι, όπου και τελείωσε το Γυμνάσιο στη φημισμένη Παράγκα- το Ξύλινο Γυμνάσιο. Την ίδια χρονιά πέρασε στη Νομική Αθηνών. Η συνέχεια της ζωής του συναρπαστική και ταραχώδης: από μικροπωλητής στην Αθηνάς, δημοσιογράφος της «Αυγής», εξόριστος στον Αι- Στράτη (με καμάρι μας έδειξε ένα παλιό βιβλίο, λέγοντας ότι προέρχεται από το Τυπογραφείο που λειτουργούσε στο εφιαλτικό νησί των εξοριστών), ηγετικό στέλεχος της Νεολαίας Λαμπράκη (είδαμε φωτογραφίες δίπλα στον Μίκη Θεοδωράκη, στην κηδεία του Λαμπράκη), αρχισυντάκτης στην «Ηχώ Περιστερίου» (η ιστορική εφημερίδα με εκδότη τον Δημήτρη Φωλόπουλο και πολλά άλλα.

ματα, πολιτικές δίκες, αιματηρές συμπλοκές, Περιστεριώτες που πήραν μέρος στον εμφύλιο πόλεμο και πολλά άλλα. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στον Αι- Στράτη (όπου και ο ίδιος έμεινε ως εξόριστος) και τη Μακρόνησο και όσα τραγικά έγιναν εκεί. Το πολύ ιδιαίτερο στοιχείο όλων των βιβλίων του κ. Χριστοφιλόπουλου είναι η βιωματικότητα και η προφορικότητα (με την καλή έννοια) των περιγραφών. Επειδή ο ίδιος μίλησε με τους πρωταγωνιστές των ιστορικών στιγμών ή τους άμεσους συγγενείς ή απογόνους τους, μεταφέρει αυτούσια τη διήγησή τους, την αλήθεια τους, τα συναισθήματά τους. Ο λόγος του συναισθηματικός και ρέων, μέσα από τη ματιά των «ηρώων» του, αποκαλύπτει ιστορικές συγκυρίες, λεπτομέρειες, στιγμές και γεγονότα που σε άλλη περίπτωση θα τα κάλυπτε το σκοτάδι του χρόνου.

Ένα άλλο κομμάτι του βιβλίου καλύπτεται από δημοσιεύσεις του ίδιου του συγγραφέα στην εφημερίδα «Ελεύθερος Διάλογος», μέσα από τις οποίες σκιαγραφείται γλαφυρά

η κοινωνική ζωή στα τέλη της δεκαετίας του 1950 και τις αρχές του 1960, ένα πραγματικά σημαντικό ιστορικό τεκμήριο. Το κλείσιμο του 5ου τόμου περιλαμβάνει μια χαρακτηριστική στιγμή για την κοινωνική δράση του συγγραφέα (που ήταν τεράστια), την εισήγηση του καταστατικού, στο 1ο ιδρυτικό συνέδριο της Δ.Ν. Λαμπράκη, όπου ήταν οργανωτικός γραμματέας.

Η πόλη, λοιπόν, έχει τη δική της ιστορία. Και αυτή είναι πολύ μεγάλη, πολυεπίπεδη, συγκινητική, ακόμα ζωντανή και παρούσα. Και όλοι εμείς ως Περιστεριώτες, οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Γιώργο Χριστοφιλόπουλο που την έχει διασώσει, ως ένα κτήμα ουσίας για τις μελλοντικές γενιές.

Σ.Σ: Να σημειώσουμε ότι την έκδοση του πέμπτου τόμου υποστήριξε τόσο ηθικά όσο και πρακτικά- με την οικονομική συνεισφορά- ο Μητροπολίτης Περιστερίου Γρηγόριος. Μάλιστα από το Βιβλιοπωλείο της Ιεράς Μητρόπολης Περιστερίου μπορεί κανείς να προμηθευτεί όλους τους τόμους.

Η ΠΟΛΗ ΕΧΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ

Το Περιστέρι που τόσο λίγο γνωρίζουμε

Γράφει η Μαρία Χριστοφιλοπούλου

Στις αρχές του 20ου αιώνα το Περιστέρι μας ήταν ένας ασημαντός και διάσπαρτος αγροτικός οικισμός. Στην τεράστια έκτασή του από τον Κηφισό μέχρι τους πρόποδες του βουνού, κατοικούσαν λιγότεροι από 200 άνθρωποι: Τσοπάνηδες, φύλακες μικροκαλλιεργητές και κάποιοι μικροκτηματίες.

Με τον ερχομό των προσφύγων, το ήρεμο αγροτικό τοπίο άλλαξε. Μέσα σε μία μόνο διετία 1924- 1925 στους 123 επίσημα καταγεγραμμένους, μέχρι τότε, κατοίκους ήρθαν να προστεθούν 5.000 νέοι. Και μέχρι το 1928 άλλοι 2.500 περίπου. Το έτος 1934 δέκα χρόνια μετά τον ερχομό των πρώτων ξεριζωμένων, ο πληθυσμός έφθασε το όριο των 15.000 χιλιάδων κατοίκων και το Περιστέρι από μικρός οικισμός και σκουπιδότοπος της Αθήνας έγινε ο πρώτος ξεχωριστός Δήμος στην Δυτική Αθήνα. Και με πρώτο δήμαρχο τον Σταμάτη Καστριώτη (Γκαστρωμένο), ο οποίος είχε κύριο εκλογικό σύνθημα «Όλοι μαζί με τον Σταμάτη Καστριώτη για να γίνει το Περιστέρι Ευρώπη».

Ο ξεριζωμός των Ελλήνων από τη Μ.Ασία και ο ερχομός τους στην μητέρα Πατρίδα δημιούργησε οικονομικό βάρος στην Ελλάδα, που ήταν εξαντλημένη από τους τρεις πολέμους (Α΄ παγκόσμιο, Μακεδονικό Ελληνοτουρκικό, που όλοι μαζί κράτησαν δέκα χρόνια: 1912 – 1922). Όμως ο ερχομός των προσφύγων βοήθησε να γίνει η Ελλάδα, από Εθνική άποψη, το πιο ομοιογενές κράτος της Βαλκανικής. Με τον ερχομό των προσφύγων, το Περιστέρι αλλάζει όψη. Οι πρόσφυγες, άνθρωποι με όρεξη για δουλειά, πρόθυμοι να κάνουν τα πάντα και το κυριότερο με πολύτιμες γνώσεις στη βιοτεχνία, το εμπόριο, τη γεωργία και γενικά σε όλα τα επαγγέλματα, δημιούργησαν υποδομές για μια καλύτερη πόλη.

Παράγκες κτίσθηκαν, για τη στέγαση των προσφύγων, κυρίως στο κέντρο της πόλης, στον Άγιο Αντώνιο, όπου υπήρχε και το πρώτο νεκροταφείο, στην Ευαγγελίστρια, στον Παλαιό Ταξιάρχη κ.λ.π. Δημιουργήθηκαν 2 σχολεία στην αρχή και έπειτα ένα τρίτο κτιστό. Δειλά δειλά και με μεγάλους κόπους εμφανίζονται οι πρώτοι έμποροι με τη σούστα να πωλούν την πραμμάτεια τους, γυρίζοντας όλες τις γειτονιές. Και το τεφτέρι έγραφε.

Οι πρόσφυγες έφεραν μαζί τους και τις μουσικές παραδόσεις τους. Βιολί, σαντούρι, ντέφι, ποντιακή λύρα, ζουρνάς και μπιπαλαίκα, ακούγονταν σε κάθε γειτονιά από παρέες, και δεν το είχαν και τίποτε να στήσουν κι ένα χορό. Το 1935 άνοιξε και το πρώτο μαγαζί προσφέροντας διασκέδαση. Άνοιξαν και τα πρώτα, ζαχαροπλαστεία. Τα γλυκά ήταν κυρίως ανατολίτικα, μπακλαβάδες, ,κανταΐφια, ραβανί και απαραίτητα λουκουμάδες, που φτιάχνονταν μπροστά στην πόρτα για να μυρίσουν οι περαστικοί και για τον εξαερισμό του καυτού λαδιού.

Το έτος 1939 έγινε και το πρώτο γυμνάσιο της πόλης η γνωστή Παράγκα και από αυτό αποφοίτησαν παιδιά που στην πορεία της ζωής τους έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη της πόλης. Κατά το έπος του 1940 το Περιστέρι έδωσε το παρόν, τόσο στον πόλεμο όσο και στην αλληλεγγύη.

Περιστεριώτες δεν πέθαναν από την πείνα, δεν τους μάζεψαν με το καρότσι από τους δρόμους, εκτός ελαχίστων. Διότι η πόλη είναι Φιλάδελφος. Οι πρόσφυγες προερχόμενοι από τα διάφορα μέρη της Μ. Ασίας βοήθησαν τους συντοπίτες τους να μην πεινάσουν. Σαν τα περιβόλια, ο μέγας τροφοδότης, οι περιβολαρέοι, οι αγελαδοτρόφοι, με τα κοπάδια προβάτων και τα βουστάσιά τους προσέφεραν γάλα στα μικρά παιδιά. Έγινε ορθή διαχείριση των λαϊκών συσσιτίων του Κράτους, του Ερυθρού Σταυρού και των Επιχειρήσεων. Το καλύτερο συσσίτιο ήταν του Λαναρά και του Λιγνιτωρυχείου, ιδιαίτερα αφ' ότου τη Διοίκηση ανέλαβε ο Αυστριακός υπολοχαγός Στράμπελ, τον οποίο εκτέλεσαν οι Γερμανοί κατά την φυγή τους, τον Οκτώβριο του 1944.

Η αντίσταση βρήκε τους Περιστεριώτες στην Α΄ γραμμή κατά τη διάρκεια της οποίας αρκετοί έχασαν τη ζωή τους. Στις 12/10/1944 η Ελλάδα απελευθερώθηκε και δύο μήνες μετά την απελευθέρωση 4/12/1944 άρχισαν τα Δεκεμβριανά που κράτησαν 33 ημέρες στη διάρ-

κεια των οποίων έχασαν τη ζωή τους 10.000 άμαχοι και 7.000 εμπόλεμοι, μεταξύ αυτών πολλοί Περιστεριώτες. Στη διάρκεια αυτού ήλθε στο Περιστέρι το δεύτερο κύμα προσφύγων.

Άνθρωποι ξεριζωμένοι από τα χωριά τους, ιδίως από τη Νότια Πελοπόννησο, κυνηγημένοι από την πολιτική διχόνοια ήλθαν να κουρνιαίσουν στη φτωχομάνα ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ. Με αυτόν τον τρόπο δημιουργήθηκαν καινούργιες συνοικίες, Ανθούπολη, Μπουρνάζι, Άγιος Ιερόθεος, Ν. Ζωή, Εκατόδενδρα,, Παλατιανή, Άγιος Φανούριος, Ρουπάκι, Τσαλαβούτα. «Φως, νερό, τηλέφωνο» ήταν τα συνθήματα των εμπόρων γης (π.χ. Οικόπεδα Αγγελόπουλος) και οι συνοικίες χτίστηκαν χωρίς βέβαια όλα αυτά τα καλούδια.

Για πολλά χρόνια υπήρχαν κρουνοί σε διάφορα μέρη του Περιστερίου, όπως στην οδό Αριστείδου που έμενα και από εκεί έπαιρναν οι κάτοικοι νερό με τους ντενεκέδες στη σειρά και για ορισμένες ώρες. Οι νέες συνοικίες είχαν τον νερολά, που με το κάρου του αρχικά και με το αυτοκίνητο αργότερα μέχρι τη δεκαετία του 1970 τροφοδοτούσε τα νοικοκυριά.

Όσο για το τηλέφωνο, αυτό υπήρχε μόνο σε καφένα καφενείο π.χ. Γιαννάκου στην Ανθούπολη. Ρολόγια της τότε ΔΕΗ υπήρχαν σε μερικά εύπορα σπίτια και αυτά τροφοδοτούσαν

τα υπόλοιπα με ενδιάμεσους μετρητές. Οι κάτοικοι των νέων συνοικιών έφτυσαν αίμα διαμέσου των αγώνων των τοπικών συλλόγων για να αποκτήσουν αξιοπρεπή διαβίωση. Στο κέντρο του Περιστερίου είχε κτιστεί δίπλα στο Δημαρχείο ένα όμορφο ημικύκλιο, το λεγόμενο «πέταλο» όπου ήταν το βήμα των επισήμων και γίνονταν οι σχολικές εκδηλώσεις.

Βέβαια δίπλα στο Δημαρχείο να μη ξεχάσουμε να αναφέρουμε και το κέντρο διασκέδασης ΟΠΤΑΣΙΑ, απ' το οποίο παρέλασαν μεγάλα ονόματα του τότε καλλιτεχνικού κόσμου, ήταν δε το κεντρικό σημείο του περιπάτου του λεγόμενου νυφολαζαρου που έφθανε μέχρι τον Άγιο Αντώνιο.. Αργότερα μέχρι την κατεδάφισή του χρησιμοποιήθηκε για τις υπηρεσίες του Δήμου. Η δημιουργία της Α΄ παιδικής χαράς πριν από τον Άγιο Αντώνιο διασκεδάζε τα παιδιά όλου του Περιστερίου. Τα χρόνια της κατοχής, οι Γερμανοί εκμεταλλεύτηκαν το λιγνιτωρυχείο, αλλά και αρκετοί Περιστεριώτες δούλεψαν σε αυτό και τάισαν την οικογένειά τους.

Πάνω από τις στοές κτίσθηκαν σπίτια που στέγασαν οικογένειες από τους Ελλαδίτες οικονομικούς μετανάστες. Τα σπίτια τους άρχισαν να έχουν προβλήματα καθίζησης και έτσι το 1956 οι κάτοικοι πήραν τον νόμο στα χέρια τους και έβαλαν φωτιά στις εγκαταστάσεις του. Δύο χρόνια μετά τον εμφύλιο πόλεμο, το 1951 έγιναν δημοτικές εκλογές, οι πρώτες μετά το 1934, με Δήμαρχο τον Σωτήρη Γολεμάτη 1951-1954. Επί της Δημαρχίας του έγινε το Δημοτικό Στάδιο το οποίο ορίσθηκε ως έδρα του Ατρομήτου.

Αξιόλογοι Δήμαρχοι πέρασαν από το Περιστέρι, όπως Αριστείδης Σελίμης, Δημήτρης Φωλόπουλος, Θεόδωρος Δημητρακόπουλος και ο σημερινός Ανδρέας Παχατουρίδης και χάριν στις ενέργειες των Δημάρχων, των συνεργατών τους και των κοινωνικών οργανώσεων της πόλης διασώθηκαν κοινόχρηστοι χώροι εκατοντάδες στρέμματα και εξαγοράσθηκαν άλλοι.

Μεταξύ αυτών η Χωράφα, η πλατεία Μπουρνάζιου και τα 27 στρέμματα που έγινε το Θέατρο Πολιτών. Σε αυτούς τους χώρους έγιναν παιδικές χαρές, πλατείες, δρόμοι και αθλητικοί χώροι, όπως το γήπεδο του Ηφαίστου, του Γ.Σ.Π. (μπάσκετ) του αθλητικού ομίλου Τσαλαβούτα και άλλοι. Το Περιστέρι γνώρισε πολλές φυσικές καταστροφές, όπως το 1961 η μεγάλη πλημμύρα, που έγινε αιτία να αντικατασταθούν οι παράγκες με πολυκατοικίες και να στεγασθούν οι πρόσφυγες σε διμερίσματα, ύστερα από 45 έτη.

Παρόλες τις φυσικές καταστροφές, πλημμύρες και σεισμούς το Περιστέρι συνεχώς αναπτύσσεται και ομορφαίνει και φθάσαμε να είμαστε ένας από τους πέντε πολυπληθείς δήμους της Ελλάδας και ο μόνος Δήμος με τρεις σταθμούς του ΜΕΤΡΟ, εξυπηρετώντας χιλιάδες κόσμο κάθε ημέρα. Είναι το Περιστέρι που αγαπάμε.

Τα ιστορικά στοιχεία έχουν παρθεί από το «Χρονικό της πόλης» του Γιώργου Χριστοφιλόπουλου.



«Έργα υποδομής και ανάπτυξης αναδύονται σε

Συνέντευξη στον Αλέξανδρο Λαλάκο

Βρισκόμαστε εν μέσω μιας κρίσης. Ακρίβεια υπήρχε και πριν από τον πόλεμο στη Μέση Ανατολή αλλά τώρα έχει πάρει πολύ μεγάλες διαστάσεις. Θεωρείτε ότι τα μέτρα της κυβέρνησης καλύπτουν τους πολίτες; Έχει άλλα μέτρα στη φαρέτρα της η κυβέρνηση για να αντιμετωπίσει αυτή τη μάλιστα που πλήττει νοικοκυριά και επιχειρήσεις;

Το κυβερνών κόμμα είναι αυτό που σε κάθε κρίση στέκεται στο ύψος του. Παρά τις διαδοχικές κρίσεις (πανδημία, ενεργειακή κρίση, πόλεμος στη Μέση Ανατολή), η Ελλάδα έχει σημειώσει πρόοδο. Σε όλες αυτές τις περιόδους αλλά και γενικότερα από το 2019 έως σήμερα σε καμία περίπτωση δεν αφήσαμε τους πολίτες χωρίς στήριξη.

Έτσι και τώρα, που από τις 28 Φεβρουαρίου βρισκόμαστε εν μέσω μιας πολύ δύσκολης κατάστασης τα μέτρα που έχουν ληφθεί, ιδίως για τα καύσιμα, στοχεύουν στη συγκράτηση των επιπτώσεων σε όλη την οικονομία, κυρίως στην εφοδιαστική αλυσίδα. Η μείωση στο diesel είναι μεγαλύτερη από αυτή που θα επέτρεπε μια απλή φορολογική παρέμβαση εντός των ευρωπαϊκών ορίων. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι οι αυξήσεις στις τιμές συχνά δεν απορροφούν γρήγορα τα οφέλη.

Το οικονομικό επιτελείο έχει την οικονομική βάση να στηρίξει αυτά τα μέτρα, λόγω της υπεραπόδοσης που είχε η οικονομία το 2025. Το πρωτογενές πλεόνασμα του προηγούμενου χρόνου ξεπέρασε το 4,5% του ΑΕΠ, έναντι της επίσημης πρόβλεψης για πλεόνασμα 3,6% του ΑΕΠ. Θετικό επίσης είναι ότι και το φετινό πρωτογενές πλεόνασμα αναμένεται να κινηθεί επίσης στην περιοχή του 4% του ΑΕΠ, αφού εκτός από την καλή πορεία που θα έχουν και φέτος τα έσοδα, η υπεραπόδοση του 2025 έχει και ένα θετικό αντίκρουσμα ύψους 1,2-1,3 δισ. ευρώ για το 2026. Οπότε έχουμε τη δυνατότητα -πάντα με βάση τις αντοχές της οικονομίας- για περαιτέρω νέες παρεμβάσεις αν υπάρξουν έντονοι πιέσεις σε βασικά αγαθά, όπως είναι τα καύσιμα, το ρεύμα ή τα τρόφιμα.

Με το βλέμμα στραμμένο πάντα στη μεγάλη εικόνα καθώς όλα είναι ρευστά και απρόβλεπτα ξεκινήσαμε με μέτρα δίμηνης διάρκειας, σε συνέχεια των πρώτων που ανακοινώθηκαν. Στο πίσω μέρος του μυαλού μας έχουμε το γεγονός ότι μπορεί να χρειαστεί στην πορεία να λάβουμε και άλλα μέτρα προκειμένου να στηριχτεί το εισόδημα των πολιτών. Αν η κρίση βαθύνει και διαρκέσει περισσότερο, εμείς, με δεδομένο ότι έχουμε μια χώρα διαφορετική από εκείνη που παραλάβαμε το 2019 από τον ΣΥΡΙΖΑ, -κάτι που δεν πρέπει κανένας να ξεχνάει- είμαστε πλέον σε θέση να μπορούμε να πούμε στην καθεμία και στον καθένα ότι θα είμαστε δίπλα τους και με επιπλέον μέτρα, αν και εφόσον αυτά χρειαστούν. Και στο πιο δύσκολο σενάριο, κανείς δεν θα σηκώσει μόνος του το βάρος. Η κυβέρνηση θα εξαντλήσει κάθε δημοσιονομικό περιθώριο ώστε κανένας να μη μείνει απροστάτευτος.

Ως μια πολίτης και πολιτικός που ζει



και πολιτεύεται στη Δυτική Αθήνα, θα ήθελα να μου πείτε, αν έπρεπε να ξεχωρίσετε μία και μόνο παρέμβαση που θα άλλαζε ριζικά την καθημερινότητα των συμπολιτών σας, ποια θα ήταν αυτή;

Έργα υποδομής και ανάπτυξης αναδύονται σε όλη τη Δυτική Αθήνα, από το Περιστέρι και το Χαϊδάρι ως την Πετρούπολη, τους Αγίους Αναργύρους, το Καματερό, το Ίλιον, το Αιγάλεω και την Αγία Βαρβάρα. Ο Κόμβος του Σκαραμαγκά και το ρέμα της Εσχατιάς είναι δύο πολύ καίρια έργα όπου οι παρεμβάσεις θα διευκολύνουν τη ζωή μας, για όλους εμάς που ζούμε στη Δυτική Αθήνα. Καθοριστική είναι η έναρξη της υλοποίησης του Κόμβου του Σκαραμαγκά που θα αναβαθμίσει συνολικά την περιοχή καθώς γίνεται πράξη ένα πάγιο αίτημα δεκαετιών. Θα δώσει λύση σε ένα χρόνιο συγκοινωνιακό πρόβλημα που μας ταλαινίζει και θα ενισχύσει την επιχειρηματική δραστηριότητα. Εξίσου σημαντική είναι η ανάπλαση του ρέματος της Εσχατιάς που -μετά από επίκαιρη ερώτησή μου- ενεργοποιήθηκαν οι διαδικασίες και σήμερα μπορούμε να μιλάμε για μια λύση που δίνεται σε ένα χρόνιο πρόβλημα το

οποίο αντιμετωπίζουν οι δήμοι Αγίων Αναργύρων - Καματερού και Ίλιου. Η αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της Δυτικής Αθήνας ήταν, είναι και θα είναι βασική μου προτεραιότητα με επίκεντρο τις γειτονίες μας και την καθημερινότητά μας.

Με δική σας πρωτοβουλία τέθηκε στη Βουλή το θέμα της εισαγωγής των αποφοίτων των ΕΠΑΛ σε πανεπιστημιακά ιδρύματα. Τι θα γίνει;

Ως βουλευτής Δυτικής Αθήνας είμαι η φωνή των συμπολιτών μου στη Βουλή. Μαθήτριες και μαθητές με τους γονείς τους από τα 15 ΕΠΑΛ της περιοχής μου μετέφεραν το άγχος τους για την πρόσβαση των αποφοίτων στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, μετά την κατάργηση των ΤΕΙ και την ανάγκη αναπροσαρμογής των ποσοστών εισαγωγής τους. Χρέος μου ήταν να φέρω το θέμα στη Βουλή και μέσω επίκαιρης ερώτησης να ενημερωθούμε. Ζήτησα να μάθω για την πιθανή αύξηση του ποσοστού εισαγωγής των αποφοίτων ΕΠΑΛ στα ΑΕΙ, ώστε να αντισταθμιστεί εν μέρει η απώλεια θέσεων, καθώς και για ενδεχόμενη ρύθμιση που να επιτρέπει την

κάλυψη ακάλυπτων θέσεων ΑΕΙ γενικού τύπου από αποφοίτους ΕΠΑΛ, υπό την προϋπόθεση ότι πληρούν την Ελάχιστη Βάση Εισαγωγής. Το Υπουργείο, όπως με ενημέρωσε ο αρμόδιος υφυπουργός Παιδείας, Κωνσταντίνος Βλάχος δεν αντιμετωπίζει το ζήτημα αυτό στατικά καθώς εξετάζεται κάθε παράμετρος. Στόχος, όπως μας διαβεβαίωσε, δεν είναι απλώς η ανακατανομή ποσοστών, αλλά η ουσιαστική ενίσχυση της επαγγελματικής εκπαίδευσης ως ισχυρής και αξιόπιστης επιλογής για τους νέους μας.

Πρόσφατα, κακοήθη σχόλια στράφηκαν εναντίον σας αλλά και της οικογένειάς σας. Και προφανώς δεν ήταν η πρώτη φορά καθώς είσατε ένα δημόσιο πρόσωπο. Πώς σκοπεύετε να κινηθείτε;

Έχει χαθεί το μέτρο. Η διαφορετική άποψη -και στην πολιτική- δεν μπορεί να εκφράζεται με ύβρεις, χυδαιολογίες και μακάβρια ευχολόγια. Δεν το διαπραγματεύομαι όταν στον διάλογο παρεισφρέουν όλα αυτά και κάποιοι αναφέρονται στην οικογένειά μου και κυρίως στα παιδιά μου. Τέτοιες εκφράσεις ως μητέρα, αλλά και ως άνθρωπο, ως πολίτη με σοκάρουν βαθιά. Ποιοι είναι αυτοί που μέσα από την ανωνυμία ή από ψεύτικα προφίλ νομίζουν ότι καλύπτονται και έχουν το δικαίωμα να καθυβρίζουν όποιον πρεσβεύει κάτι άλλο, διαφορετικό από αυτό που οι ίδιοι υποστηρίζουν. Η διαφωνία αποτελεί θεμελιώδες στοιχείο της Δημοκρατίας, η στοχοποίηση ανηλίκων, όμως, δεν συνεπάγεται άποψη αλλά πράξη βαθιάς ανευθυνότητας και απανθρωπιάς. Επειδή όσο περ-

Ακρίβεια, πόλεμος στη Μέση Ανατολή, πολιτική επικαιρότητα, Δυτική Αθήνα, κοινωνικές παρεμβάσεις και στο βάθος εκλογές. Η Βουλευτής Β2 Δυτικού τομέα Αθηνών της Νέας Δημοκρατίας, Μαρία Συρεγγέλα, μίλησε στη LIFE WEST εφ' όλης της ύλης.

Όλη την Δυτική Αθήνα»



πράξη πώς αντιλαμβανόμαστε την ενδυνάμωση της χώρας μας και ειδικά των ενόπλων δυνάμεών μας τα τελευταία χρόνια αλλά και τη διπλωματική μας εμβέλεια. Όπως τόνισε ο Πρωθυπουργός σε αυτό το εξαιρετικά σύνθετο τοπίο η θέση της πατρίδας μας είναι σαφής. Υποστηρίζουμε την αποκλιμάκωση των ενεργών συγκρούσεων και την επιστροφή της διπλωματίας με σεβασμό στο Διεθνές Δίκαιο, με ιδιαίτερη έμφαση στην ελευθερία και την ασφάλεια της διεθνούς ναυσιπλοΐας. Μια θέση την οποία διατυπώσαμε και στο Συμβούλιο Ασφαλείας του ΟΗΕ.

Τι φταίει και στη συντριπτική πλειονότητα των δημοσκοπήσεων οι πολίτες αξιολογούν αρνητικά την κυβέρνηση και την πορεία της χώρας, ενώ ο «κανένας» προηγείται ως «καταλληλότερος πρωθυπουργός»;

Στην εκτίμηση ψήφου σήμερα η Νέα Δημοκρατία κινείται γύρω στο 30%, σε κάποιες 29,5% και σε άλλες 30,5% ενώ υπάρχουν και εκείνες στις οποίες βρίσκεται στο 31%. Να υπενθυμίσω ότι περίπου μια μονάδα κάτω ήταν το σημείο εκκίνησης στην προεκλογική περίοδο του 2023. Δεν θα υποστηρίξω ότι θα επαναληφθεί αυτό που έγινε τότε με δεδομένο ότι κάθε εκλογική διαδικασία έχει τα δικά της χαρακτηριστικά και τα δικά της διλήμματα. Χωρίς να μπαίνουμε στη λογική της σύγκρισης με τους πολιτικούς μας αντιπάλους, στέκομαι στο μεγάλο συγκριτικό πλεονέκτημα του ίδιου του πρωθυπουργού, του Κυριάκου Μητσοτάκη αλλά και συνολικά της παράταξής μας είναι ότι οι θέσεις μας έχουν αρχή, μέση και τέλος. Αυτό, βέβαια, δεν σημαίνει ότι δεν πρέπει να διορθώσουμε κι εμείς πολλά πράγματα αλλά από την άλλη πλευρά ακούμε μόνο φωνές, τοξικότητα, αντιρρήσεις. Και αυτό σίγουρα δεν οδηγεί πουθενά.

Σε λίγο καιρό θα έχουμε εκλογές.

Σε περίπτωση που ο στόχος της αυτοδυναμίας δεν επιτευχθεί, είναι το ΠΑΣΟΚ «η καλύτερη από τις προσφερόμενες λύσεις» για συγκυβέρνηση, όπως δήλωσε συνάδελφός σας; Κι αν αυτό καταστεί αδύνατο, ποιες άλλες επιλογές έχετε;

Η δική μας θέση είναι ξεκάθαρη. Με δεδομένη και τη στάση που κρατάει το ΠΑΣΟΚ του κ. Ανδρουλάκη, για εμάς είναι μονόδρομος η αυτοδυναμία. Αυτό, σίγουρα, οι πολίτες θα το αποφασίσουν -καθώς έχουμε Δημοκρατία- την Άνοιξη του 2027 που θα έχουμε εκλογές. Εμείς διεκδικούμε την αυτοδυναμία αλλά σε περίπτωση που οι πολίτες δεν επικυρώσουν αυτήν την επιδίωξή μας, θα παραμείνουμε στην άποψή μας, ότι ο τόπος, όπως έχει πει και ο Πρωθυπουργός, πρέπει να έχει Κυβέρνηση. Η σταθερότητα της Ελλάδας είναι αδιαμφισβήτητη και σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να μπαίνει στο ζύγι. Τόσο η σταθερότητα όσο και η πρόοδος της χώρας για εμάς δεν διακυβεύονται και μπορούν να επιτευχθούν μόνο με άλλη μία ισχυρή Κυβέρνηση μετά τις επόμενες εκλογές.

νάει ο καιρός αυτά τα φαινόμενα πυκνώνουν θα απευθυνθώ στη Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος προκειμένου να καταθέσω επίσημη καταγγελία για συντονισμένη επίθεση εναντίον της οικογένειάς μου. Ο δημόσιος διάλογος πρέπει να αντιμετωπίζεται με σοβαρότητα, καθαρότητα και ευθύνη, χωρίς μίσος και διαχωρισμούς, που παραπέμπουν σε άλλες εποχές.

Δεδομένης της ενεργοποίησης του κοινού αμυντικού δόγματος Ελλάδας-Κύπρου, ποια είναι η κόκκινη γραμμή της Αθήνας όσον αφορά στην εμπλοκή μας στον πόλεμο στο Ιράν; Υπάρχει περίπτωση η Ελλάδα να παράσχει περαιτέρω διευκολύνσεις ή στρατιωτική συνδρομή πέρα από τα ήδη συμφωνημένα, αν η κρίση γενικευτεί;

Με προτεραιότητα το εθνικό καθήκον η Ελλάδα είναι παρούσα όπου καλείται. Στηρίζουμε την Κύπρο, τον οικουμενικό ελληνισμό. Είναι χρέος και ευθύνη μας. Δεν υπάρχει καμία εμπλοκή. Ασκούμε μία πολιτική αμυντική και ειρηνική.

Όλα τα μέτρα τα οποία έχουν ληφθεί είναι προληπτικά και βάσει πρωτοκόλλου. Η Ελλάδα δεν συμμετέχει και δεν εμπλέκεται με οιονδήποτε τρόπο στην επιχείρηση κατά του Ιράν.

Όλα γίνονται με βάση τόσο τη διμερή όσο και την ευρωπαϊκή αλληλεγγύη και μ' έναν και μόνο στόχο: να αποτραπούν απειλητικές ενέργειες εναντίον του ανεξάρτητου κράτους της Κύπρου. Αυτό έχει και την ξεχωριστή του σημασία διότι καταδεικνύει στην

Ένα δημιουργικό καλοκαίρι με Δωρεάν Σεμινάρια Ζωγραφικής στον Δήμο Αιγάλεω

Ο Δήμος Αιγάλεω μέσω του Τμήματος Πολιτισμού και των Εικαστικών Εργαστηρίων, διοργανώνει Δωρεάν Καλοκαιρινά Καλλιτεχνικά Σεμινάρια Ζωγραφικής Ενηλίκων για τον μήνα Ιούλιο.

Τα Σεμινάρια του Τμήματος Ζωγραφικής θα πραγματοποιηθούν από τον δάσκαλο ζωγραφικής Παναγιώτη Κόκκαλη και θα περιλαμβάνουν:

- Βασικές αρχές στο σχέδιο και τη ζωγραφική
- Θεωρία χρώματος
- Συνοπτική Ιστορία της Τέχνης
- Δομή και ανάπτυξη της εικόνας

Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να αξιοποιήσουν τον ελεύθερο χρόνο τους ανακαλύπτοντας τις δεξιότητές τους, συνδυάζοντας την εκπαίδευση με την ψυχαγωγία και τη δημιουργική επαφή.



Τα μαθήματα θα πραγματοποιηθούν κατά τον μήνα Ιούλιο, από Δευτέρα έως Παρασκευή, σε πρωινά και απογευματινά τμήματα.

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής μπορείτε να επικοινωνήσετε στο τηλέφωνο: 2105310542.

Για την εγγραφή στα τμήματα θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Τα παιδιά στο επίκεντρο...

Οι καλοκαιρινές δράσεις του Δήμου Αιγάλεω για τους μικρούς φίλους

Ο Δήμος Αιγάλεω, μέσω του Τμήματος Πολιτισμού, σχεδιάζει και υλοποιεί δράσεις για τα παιδιά της πόλης μας, που θα τους χαρίσουν χαρά και ξεγνοιασιά, ενώ ταυτόχρονα θα κεντρίσουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους. Πλατείες, Πεζόδρομοι και η Δημοτική Βιβλιοθήκη, θα υποδεχθούν ολόθερμα τους μικρούς μας φίλους και τους συνοδούς τους σε μια σειρά από ξεχωριστές εκδηλώσεις. Πολλές ακόμη εκπλήξεις περιμένουν τα παιδιά σε κάθε γωνιά της πόλης, με δημιουργικά παιχνίδια, χαρούμενες παρουσίες και στιγμές που θα τους μείνουν αξέχαστες!

Ακολουθεί το αναλυτικό πρόγραμμα των δράσεων:

Δευτέρα 22 Ιουνίου, 11:30

Δημοτική Βιβλιοθήκη Αιγάλεω (Δημαρχείου 17 & Κουντουριώτου, Αιγάλεω)

Παραμυθοαφήγηση και εργαστήρι δημιουργίας για παιδιά Δημοτικού

Απαιτείται προκράτηση: 210 5310542

Τρίτη 23 Ιουνίου, 20:30

Πλατεία Αστροναυτών
Παράσταση: Ο Καραγκιόζης στον μπερντέ και στη σκηνή!

Ο «Ζωντανός» Καραγκιόζης δραπετεύει από τον μπερντέ στον Δήμο μας και προσκαλεί μικρούς και μεγάλους για μία μοναδική, διαδραστική παράσταση Θεάτρου Σκιών με τον αγαπημένο ηθοποιό Τάκη Βαμβακίδη, ο οποίος ζωντανεύει επί σκηνής τον διαχρονικό μας λαϊκό ήρωα.

Μια παράσταση γεμάτη χρώματα, κέφι και παράδοση, που συγκινεί τους παλαιότερους και ενθουσιάζει τους νεότερους.

Τετάρτη 24 Ιουνίου, 19:00

Πολιτιστικό Κέντρο «Γιάννης Ρίτσος»

Εργαστήριο «Μικροί Κηπουροί»

Η δράση θα πραγματοποιηθεί



στον πεζόδρομο – είσοδο του Πολιτιστικού Κέντρου «Γιάννης Ρίτσος» (Δημαρχείου 17 & Κουντουριώτου, Αιγάλεω).

Μέσα από παραμύθια, θεατρικό παιχνίδι, ζωγραφική και βιωματικές δραστηριότητες, τα παιδιά γνωρίζουν τη φύση, μαθαίνουν τη σημασία της προστασίας του περιβάλλοντος και καλλιεργούν την αγάπη και τον σεβασμό προς αυτό. Στο τέλος του εργαστηρίου θα συμμετάσχουν σε δράση φύτευσης αρωματικών φυτών και θα πάρουν μαζί τους το δικό τους γλαστράκι, μεταφέροντας στο σπίτι το μήνυμα της φροντίδας και της προστασίας της φύσης.

Πέμπτη 25 Ιουνίου, 19.30 - 21.00

Πλατεία Αγίας Αικατερίνης

Οι Πρόσκοποι του Αιγάλεω ζωντανεύουν την Πλατεία Αγίας Αικατερίνης!

Οι Πρόσκοποι της πόλης, σε συνεργασία με τον Δήμο Αιγάλεω, διοργανώνουν μια ξεχωριστή, γεμάτη ενέργεια δράση στην Πλατεία Αγίας Αικατερίνης με στόχο να «ζωντανέψουν» τον δημόσιο χώρο μέσα από το παραδοσιακό και σύγχρονο προσκοπικό παιχνίδι. Η ανοιχτή αυτή εκδήλωση αποτελεί μια ιδανική ευκαιρία για ελεύθερη

διασκέδαση, εκτόνωση και νέες φιλιές στο φυσικό περιβάλλον της γειτονιάς.

Παιχνίδια και δραστηριότητες για παιδιά 7-14 ετών

Δευτέρα 29 Ιουνίου, 20:30

Πλατεία Λαού

Παράσταση: Ο Καραγκιόζης στον μπερντέ και στη σκηνή!

Ο «Ζωντανός» Καραγκιόζης δραπετεύει από τον μπερντέ στον Δήμο μας και προσκαλεί μικρούς και μεγάλους για μία μοναδική, διαδραστική παράσταση Θεάτρου Σκιών με τον αγαπημένο ηθοποιό Τάκη Βαμβακίδη, ο οποίος ζωντανεύει επί σκηνής τον διαχρονικό μας λαϊκό ήρωα. Μια παράσταση γεμάτη χρώματα, κέφι και παράδοση, που συγκινεί τους παλαιότερους και ενθουσιάζει τους νεότερους.

Τρίτη 30 Ιουνίου, 11:30

Δημοτική Βιβλιοθήκη Αιγάλεω (Δημαρχείου 17 & Κουντουριώτου, Αιγάλεω)

Παραμυθοαφήγηση και εργαστήρι δημιουργίας για παιδιά Δημοτικού

Απαιτείται προκράτηση: 210 5310542

Η συμμετοχή σε όλες τις δράσεις είναι δωρεάν. Για ορισμένες δράσεις απαιτείται προκράτηση.

Νέο Ανοιχτό Πάρκο Άθλησης στον Δήμο Ιλίου

Παραδόθηκε στους πολίτες το νέο Ανοιχτό Πάρκο Άθλησης στο Πάρκο Ανδρέα Καρκαβίτσα, επί των οδών Κοκκίνη, Πλουτάρχου, Μεσολογγίου και Λεωφ. Πετρούπολεως. Το Ανοιχτό Πάρκο Άθλησης αποτελεί μια ιδιαίτερα σημαντική παρέμβαση για το Ίλιον, καθώς για πρώτη φορά δημιουργείται στην πόλη ένας οργανωμένος υπαίθριος χώρος άθλησης αυτού του τύπου, σχεδιασμένος ώστε να προσφέρει δυνατότητες καθημερινής άσκησης, εκγύμνασης και ευεξίας σε ένα ασφαλές, λειτουργικό και ποιοτικό περιβάλλον. Πρόκειται, μάλιστα, για μια πρωτοποριακή υποδομή για την περιοχή.

Ο χώρος περιλαμβάνει στίβο, υπαίθρια όργανα εκγύμνασης, γήπεδο μπάσκετ 3Χ3, σημεία στάσης και ξεκούρασης, καθώς και συνολική διαμόρφωση που αναβαθμίζει τη γει-

τονιά. Πρόκειται για μια παρέμβαση που συνδυάζει λειτουργικότητα, αισθητική και προσβασιμότητα, ενισχύει τις δημόσιες υποδομές άθλησης του Δήμου Ιλίου και προσφέρει στους κατοίκους, σε μια πυκνοκατοικημένη περιοχή της πόλης, έναν σύγχρονο χώρο καθημερινής άσκησης, αναψυχής και ευεξίας, κοντά στο σπίτι τους.

Η Δήμαρχος Ιλίου Ανδριάντα Αλεβίζου μας δήλωσε:

«Η άθληση στο Ίλιον έχει θέση στην καθημερινότητα της πόλης και πρέπει να είναι εύκολα προσβάσιμη σε όλους. Με αυτό το έργο κάνουμε ακόμη ένα βήμα ώστε το "Άθλητισμός σε κάθε γειτονιά" να αποκτά πραγματικό περιεχόμενο, μέσα από παρεμβάσεις που μένουν στην πόλη και υπηρετούν τον πολίτη».



«Παράλογες Διαδρομές» από την Πειραματική Θεατρική Σκηνή «Ανδρέας Βαρούχας» του Δήμου Περιστερίου

Μια ξεχωριστή θεατρική εμπειρία είχαν την ευκαιρία να ζήσουν οι κάτοικοι και οι επισκέπτες του Περιστερίου την Τρίτη 16 Ιουνίου 2026, στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων και της παρουσίασης των Δημιουργικών Εργαστηρίων του Δήμου Περιστερίου. Η Πειραματική Θεατρική Σκηνή «Ανδρέας Βαρούχας» του Δήμου Περιστερίου παρουσίασε τη δράση «Παράλογες Διαδρομές», σε σκηνοθεσία της Αρχοντίας Μυλωνά, μια πρωτότυπη καλλιτεχνική παρέμβαση εμπνευσμένη από το Θέατρο του Παραλόγου, που μεταφέρει τη θεατρική πράξη έξω από τη σκηνή και μέσα στον δημόσιο χώρο.

Στην είσοδο του Άλσους Περιστερίου και στον πεζόδρομο της Εθνικής Αντιστάσεως, οι ηθοποιοί της Πειραματικής Θεατρικής Σκηνής «Ανδρέας Βαρούχας» ξάφνιασαν ευχάριστα τους διερχόμενους πολίτες και επισκέπτες της πόλης, προσφέροντάς τους μια πρωτότυπη καλλιτεχνική εμπειρία στον δημόσιο χώρο. Το κοινό αγκάλιασε με ενθουσιασμό τη δράση, παρακολουθώντας τις θεατρικές παρεμβάσεις και συμμετέχοντας σε ένα ξεχωριστό πολιτιστικό δρώμενο που έφερε την τέχνη πιο κοντά στην καθημερινότητα.

Θερμά συγχαρητήρια στην Πειραματική Θεατρική Σκηνή «Ανδρέας Βαρούχας» του Δήμου Περιστερίου, στη σκηνοθετίδα Αρχοντία



Μυλωνά, καθώς και σε όλους τους συντελεστές και συμμετέχοντες που με το ταλέντο, την έμπνευση και την αφοσίωσή τους ανέδειξαν τη δύναμη του πολιτισμού στον δημόσιο χώρο.

Πρόκειται για μια δράση που καταργεί τα όρια μεταξύ σκηνής και θεατή, μεταμορφώνοντας γνώριμα σημεία της πόλης σε χώρους καλλιτεχνικής έκφρασης και συμμετοχής. Μέσα από σύντομες θεατρικές παρεμβάσεις και αναπάντεχες συναντήσεις, το κοινό γίνεται μέρος μιας μοναδικής βιωματικής εμπειρίας.

Αιγάλεω: Οι δράσεις του Διευρυμένου Κέντρου Κοινότητας ενισχύουν την Κοινωνική Συνοχή

Ο Δήμος Αιγάλεω, μέσω της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας, συνεχίζει να επενδύει σε δράσεις κοινωνικής υποστήριξης, εκπαίδευσης και ενδυνάμωσης των πολιτών, μέσα από τις πρωτοβουλίες που υλοποιούνται στο Διευρυμένο Κέντρο Κοινότητας, επί της οδού Θηβών 314. Με γνώμονα τη στήριξη όλων των δημοτών και ιδιαίτερα των ευάλωτων κοινωνικών ομάδων, το Διευρυμένο Κέντρο Κοινότητας αναπτύσσει ένα πλέγμα Δωρεάν Δράσεων που προάγουν τη γνώση, τη δημιουργικότητα, την κοινωνική ένταξη και την ισότιμη πρόσβαση στις σύγχρονες δεξιότητες.

Στο πλαίσιο αυτό, υλοποιούνται Μαθήματα Ελληνικής Γλώσσας για μετανάστες και δικαιούχους διεθνούς προστασίας, προσφέροντας τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να ενισχύσουν τις γλωσσικές τους δεξιότητες, να διευκολύνουν την καθημερινή τους επικοινωνία και να συμμετέχουν πιο ενεργά στην κοινωνική ζωή της πόλης. Παράλληλα, τα μαθήματα συμβάλλουν



στην προετοιμασία όσων επιθυμούν να λάβουν μέρος στις εξετάσεις πιστοποίησης γλωσσομάθειας. Ιδιαίτερη θέση στις δράσεις του Κέντρου κατέχουν τα Προγράμματα Δημιουργικής Απασχόλησης για παιδιά, τα οποία μέσα από παιχνίδι, κατασκευές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες καλλιεργούν τη φαντασία, τη συνεργασία, την έκφραση και τη δημιουργικότητα. Ταυτόχρονα, δίνεται προτεραιότητα σε παιδιά οικογενειών που επωφελοούνται από παράλληλα προγράμματα κοινωνικής πρόνοιας, ενισχύοντας έμπρακτα την κοινωνική προστασία και τη συμπερίληψη.

Παράλληλα, μέσω της δράσης Ψηφιακές Δεξιότητες, οι συμμετέχοντες ενημερώνονται και εκπαιδεύονται στη χρήση ψηφιακών υπηρεσιών υγείας, στην ασφαλή αναζήτηση και αξιοποίηση πληροφοριών, καθώς και στη χρήση βασικών ψηφιακών εργαλείων που διευκολύνουν την καθημερινότητά τους και ενισχύουν την αυτονομία τους.

Ο Δήμος Αιγάλεω παραμένει σταθερά προσανατολισμένος στην ανάπτυξη πολιτικών που ενισχύουν την κοινωνική συνοχή, δημιουργούν ίσες ευκαιρίες για όλους και συμβάλλουν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις δράσεις και τις δυνατότητες συμμετοχής, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με το Διευρυμένο Κέντρο Κοινότητας, Θηβών 314, Γήπεδο «Σταύρος Μαυροθαλασσίτης», καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, ώρες 08:00 – 20:00, στο τηλέφωνο 210 5450562.

Βαγγέλης Σίμος «Η «doValue» θα καταλάβει ότι δεν πρέπει να τα βάζει με τους μεροκαματιάρηδες της Δυτικής Αθήνας»

Ο δήμαρχος Πετρούπολης καταγγέλλει την εταιρεία διαχείρισης δανείων «doValue»: «Δίνουμε διορία στη «doValue» μέχρι τις 26 Ιούνη για να φέρει πρόταση που να μπορεί η κυρία Αλεξάνδρα να εξυπηρετήσει. Σε διαφορετική περίπτωση ανοίγει πόλεμο με την πόλη μας.

Τις προηγούμενες μέρες καταγγείλαμε την εταιρεία διαχείρισης δανείων «doValue» που οδηγεί σε αδιέξοδο συμπολίτισσα μας, συνταξιούχο των 670 ευρώ, ζητώντας της να αποπληρώσει σε έναν μόλις χρόνο το σύνολο της οφειλής των 140.000 ευρώ, εκ των οποίων οι 50.000 ευρώ είναι τόκοι για όσο διάστημα το δάνειο παρέμενε αρρυθμιστο, χωρίς καμία ευθύνη της κ Αλεξάνδρας.

Παρά το κύμα κατακραυγής που έχει δημιουργήσει στην πόλη μας η συγκεκριμένη καταγγελία, η «doValue» παραμένει άφαντη. Ως δήμαρχος της πόλης και επικεφαλής της αγωνιστικής Δημοτικής Αρχής της Πετρούπολης δίνουμε στη «doValue» διορία μέχρι την Παρασκευή 26 Ιουνίου για να πάρει πίσω την εμετική της πρόταση και να φέρει πρόταση ρύθμισης που η κυρία Αλεξάνδρα θα μπορεί να ικανοποιήσει.

Σε διαφορετική περίπτωση η εταιρεία «doValue» ανοίγει πόλεμο με την πόλη μας. Όλοι σε ετοιμότητα! Η Πετρούπολη μια γροθιά. Ο λαός μας, οι φορείς της πόλης και η Δημοτική Αρχή θα δώσουμε ένα καλό μάθημα στη «doValue».

Η «doValue» θα καταλάβει ότι δεν πρέπει να τα βάζει με τους μεροκαματιάρηδες της Δυτικής Αθήνας. Μέχρι τις 26 Ιούνη λοιπόν...».



Μη μου μιλάς για καλοκαίρια...

Γράφει η Ελισάβετ Σταματίου

Αν τα τεύχη της LIFE ήταν εμπορικά με εποχιακά, στη βιτρίνα του συγκεκριμένου θα 'θελα να φιγουράρουν ομπρέλες και ψάθες, γιατί δε θέλω τις ετοιμοπαράδοτες ξαπλώστρες, μιας και το ταξίδι μου θα 'ναι νοσταλγικό. Αν ήταν ψυγείο με παγωτά θα το ξεχείλιζα με καραμπόλα που έχουν στον πάτο τους δώρο- έκπληξη, μιας και το αναπάντεχο καλό σπανίζει πια, σήμερα είχα ένα... Κι αν ήταν ένα τραγούδι θα επέλεγα τον Πουφ με τον Ρακιντζή να αναζητά την αγάπη του στα στενά της Μυκόνου, μιας και η δική μου αναζήτηση, όχι ενός έρωτα ευτυχώς, ποτέ δε θα τελειώσει... Πλατειάζω ενώ ο καιρός είναι υπέροχος και μας καλεί να βγούμε στο μπαλκόνι, να βγούμε στις αυλές και στους πεζόδρομους να πούμε καφέ, να χαλαρώσουμε, να παρακολουθήσουμε πολιτιστικές εκδηλώσεις που άλλοτε μας ενδιέφεραν και άλλοτε μας είναι παγερά αδιάφορες αλλά ανέξοδες.

Καλοκαίρι στα δυτικά, με θερινό και σουβλάκι, με freddo, σχέδια καλοκαιριού, κουτσομπολιά, ανόητες κουβέντες, φλερτ... Μα κάπως έτσι δεν ήταν πάντα αν αντικαταστήσουμε τον freddo με frappe;

Σαράντα χρόνια πριν... Δεκαετία '80 στο Περιστέρι... Προσωπικό χρονοντούλαπο, δικές μου αναμνήσεις. Πάμε πλατεία και μετά ηλεκτρονικά με τον ξάδερφο, δε θα το πούμε στους μεγάλους. Ατελείωτες ώρες πάκμαν, συνήθως για αγόρια... Τότε η πατριαρχία ήταν πιο ακμαία... Κρύο carnation για πρωινό και στη βόλτα sinalco γκαζόζα, σαν σε όνειρο μου φαίνονται τα πλαστικά μπουκαλάκια με τα οποία παίζαμε μετά. Ποιος θυμάται την κυρά-Σοφία; Το ψιλκατζίδικο απέναντι από το τέταρτο δημοτικό σχολείο εκεί που σήμερα είναι τα Public. Για παγωτό ΕΒΓΑ και περιοδικά, Μίκι Μάους, Μπλεκ, Κατερίνα, Μανίνα...Κι αν είχε και σιδερότυπα ακόμα καλύτερα. Λίγο αργότερα Άρλεκιν για να ψάχνουμε κάποιον με θεληματικό πηγούνι για να ζήσουμε έναν μεγάλο κι αδιέξοδο έρωτα. Αν δεν κάνω λάθος κάποια περιοδικά τα επιστρέφαμε και παίρναμε άλλα, όπως και τα γυάλινα μπουκάλια της COCA COLA. Παίζαμε με τα καπάκια και τα συλλέγαμε σαν κάτι πολύτιμο, χωρίς να ξέρουμε πως το πιο πολύτιμο από όλα ήταν οι αναμνήσεις που φτιάχναμε στους δρόμους με το λάστιχο, το αυτοσχέδιο κοριτσιότικο παιχνίδι και στις αλάνες κοιτώντας τα αγόρια που έπαιζαν μπάλα...

Και τα χρόνια περνούν, αργά τότε, καμία σχέση με τη σημερινή ταχύτητα... Πάμε Μπουρνάζι; Wind για καφέ, Δελιολάνη για παγωτά και κάτι κλαμπάκια με ροζ φούξια και ναπεδάκια που έχουν δει άπειρα χαμουρέματα, Camel και Marlboro, ποτήρια κολονάτα με πολλά χρώματα και καλαμάκια. Λίγο πριν τη λήξη της σχολικής χρονιάς Ευρώπα Μπορσαλίνο, φραπέ στην Πελαγίας, κοντά στο Πρώτο Λύκειο... τα πιο καλά μας χρόνια... Με το λιοπύρι να πυρπολεί την άσφαλτο και τις καρδιές μας, τότε που δεν υπήρχαν πεζόδρομοι και το Άλσος ήταν μια έρημος απορριμμάτων... ας μην ξεχνάμε βέβαια πως και πάλι βρήκαμε χώρο να παί-



ξουμε και να ερωτευτούμε. Προσπάθεια αναβάθμισης στην Καρπενησίου, τριώροφο κτίριο με club και στην ταράτσα πίσω, έγινε κι αυτό στο Περιστέρι των 90s, μέχρι πρότινος υπήρχε η πινακίδα αλλά μάλλον φαλίρισε, ίσως το παρακάναμε λίγο, δεν ήμασταν έτοιμοι ακόμα για πισίνες.

Και τα χρόνια περνούν... με Κορκολή, Μαντώ, Πωλίνα, Κωνσταντίνα και Δάντη. Αλλά και με σκυλάδικα, Καρρά, Γονίδη ακόμα και Τερλέγκα... Με ξεφάντωμα στο Κόκκαλο, στη Domus στο Δικαστήριο... Με μαλλιά κοκκοράκι και μπόλικη λακ, στην αναζήτηση μιας ταυτότητας που ακόμη μου διαφεύγει. Ίσως η μόνη μου ξεκάθαρη κι αδιαπραγμάτευτη είναι αυτή της Περιστεριώτισσας. Και οι καιροί αλλάζουν όχι όμως η ουσία τους... Τα ακούσματα γίνονται πιο τροπικά, κινούνται σε λατινοαμερικάνικους ρυθμούς με το Enzzo de Cuba που ήρθε για να αλλάξει το τοπίο στη διασκέδαση της πόλης μου. Λικνίσματα, μαθήματα χορού και οι Περιστεριώτες σε ρυθμούς σάμπα, μυσούνται σε έναν νέο τρόπο διασκέδασης συνδεδεμένο με ένα όνομα που ακόμα κάνει καριέρα στα δυτικά κυρίως με καφέ και εδέσματα χωρίς τις ξεσηκωτικές κουβανέζικες νότες...Και κάπου εκεί αρχίζει να ανατέλλει η Βεάκη. Την ξέραμε κάποιιοι για το Κατηχητικό, για λίγα, μάλλον ακριβούτσικα εμπορικά και ορισμένα ιατρεία και διηγητορικά γραφεία. Τη μάθαμε για το Sempre, το Mind the cup το Kika... Ένα νέο στέκι στην αρχή πιο σοφιστικέ από την «κίτσαρία» κατά πολλούς του Μπουρνάζιου, κάτι που δεν ασπάζομαι αφού παιδί αυτής της τόσο επικρινόμενης κουλτούρας είμαι κι εγώ. Μα κι η Βεάκη σύντομα θα υποπέσει σε «ελληνάδικα ακούσματα και αποπήματα» που για πολλούς την καθιστούν ψυχαγωγία β' κατηγορίας, με πισίρια να στριμώχνονται στα πεζοδρόμια περιμένοντας να αδειάσει τραπέζι κι ενήλικες να αναζητούν μια νότα ανεμελιάς κι ένα διάλειμμα με τον αγαπημένο τους καφέ ως τις 8 το βράδυ το πολύ. Γιατί μετά η Βεάκη σερβίρει αλκοόλ.

Και φτάνουμε στο καλοκαίρι 2026, στο αδυσώπητο παρόν μας, σε ένα Περιστέρι στολισμένο, γεμάτο πολιτιστικά

δρώμενα, να επιδεικνύει περήφανο τη λαμπερή του ταυτότητα, αγνοώντας συχνά τα προβλήματα που αναπόφευκτα υπάρχουν και τώρα τελευταία οπτικοποιούνται στα μάτια ανθρώπων που απεγνωσμένα ζητούν βοήθεια σε κεντρικά σημεία της πόλης μας. Παρόλα αυτά η διασκέδαση συνεχίζεται και καλά κάνει, ξερκίζοντας τις όποιες δυσκολίες, περνώντας από τη Βεάκη που δεν προλαβαίνει να υποδέχεται νέες αφίξεις και να αποχαιρετά αποτυχημένες επιχειρηματικές απόπειρες για να καταλήξει Μεγάλου Αλεξάνδρου όπου διαδραματίζεται το νέο σκηνικό της πόλης μας. Ένας πεζόδρομος που πάντα αγαπούσα κι ελπίζω να εξακολουθώ να αγαπώ και να μη μετατραπεί κι αυτός σε στέκι μαζικής διασκέδασης. Προς το παρόν υποδέχτηκε με αξιοπρέπεια τις νέες αφίξεις και φιλοξενεί ένα κοινό ίσως πιο εναλλακτικό ενώ ταυτόχρονα αποτελεί ιδανική βόλτα για οικογένειες με παιδιά. Διαχρονικός σταθμός το cine Πέραν, το ανακαινισμένο Fatto a Mano, το Intro για πιο ροκ καταστάσεις και τα Πέριξ για μυρωδιά θάλασσας. Έ... αν φύγουμε και λίγο από το Περιστέρι, να ρίξουμε καμιά βουτιά στη θάλασσα, δε χάλασε κι ο κόσμος. Στα ίδια μέρη θα ξαναβρεθούμε...

Σεπτέμβριος 1980 - Άλσος Περιστερίου φεστιβάλ της ΚΝΕ, Βασίλης Παπακωνσταντίνου και μακριά μαλλιά συνθέτουν μια εναλλακτική εικόνα και επιχειρούν να μας προβληματίσουν σε μια εποχή που ακόμη υπάρχει χώρος για ιδεολογίες. Σεπτέμβριος 1985 - Άλσος Περιστερίου, Έκθεση Βιοτεχνικών Προϊόντων...Υπαίθριο περιοδεύον Λούνα Παρκ, βλέμματα αναμνήσεων και ανταμώματος συγχρόνως, γεύση από καλοψημένο καλαμπόκι. Πάμε ΦΑΡΟ για σχολικά; Έχει βάλει στη βιτρίνα με νέες σχολικές τσάντες, λίγο ακριβές όμως. Με τη μαμά μου θα πάμε σίγουρα και MINION... Σεπτέμβριος 1990- «Μου έλειψες, του χρόνου θα πάμε μαζί διακοπές». Δεν ξέραμε τότε... Μη μου μιλάς για καλοκαίρια... Σεπτέμβριος 2025, ο χρόνος πια κυλάει ανελέητα... Είμαστε ακόμη ζωντανοί στη σκηνή σαν ροκ συγκρότημα... Σεπτέμβριος 2026. Τα καλύτερα έρχονται!

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΑΚΑΔΗΜΟΣ

Γνωρίστε το νέο μας **Θρονιστήριο** στην Πετρούπολη!

- Λύκειο
- Γυμνάσιο
- Ανεξάρτητα Τμήματα Έκθεσης
- Πρώτη Σχολεία
- Ψηφιακά Εκπαιδευτήρια
- Ομάδα Έκθεσης

Av. Ρωμυλίας 98 | 210 50 11 911 | www.akadimos.gr

exelixi
REAL ESTATE
EST. 2005
ΑΘΗΝΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ



Αυτοάνοσα Νοσήματα

Η σιωπηλή γλώσσα της ψυχής

Η ψυχική υγεία αποτελεί βασικό άξονα κοινωνικής συνοχής και ευημερίας για τον Δήμο Περιστερίου, ο οποίος διαχρονικά επενδύει στη στήριξη των πολιτών του μέσα από οργανωμένες δομές και υπηρεσίες ψυχικής φροντίδας.

Η Κοινωνική Υπηρεσία και τα ΚΕΦΙ της πόλης λειτουργούν ως σταθερά σημεία αναφοράς για ανθρώπους και οικογένειες που αναζητούν υποστήριξη, ενδυνάμωση και ουσιαστική βοήθεια. Στο πλαίσιο αυτής της συλλογικής προσπάθειας, η ψυχολόγος **Θεώνη Διαμαντοπούλου** έχει συμβάλει ενεργά στο έργο του Δήμου, προσφέροντας τις υπηρεσίες της σε δημοτικές δομές και παραμένοντας προσανατολισμένη στη φροντίδα του ανθρώπου με σεβασμό, ενσυναίσθηση και επαγγελματική ευθύνη.

Σε μια κοινωνία που καλείται να διαχειριστεί σύνθετες προκλήσεις, η ψυχική υγεία δεν είναι απλώς επιθυμητός στόχος αλλά θεμέλιο ισορροπίας και ποιότητας ζωής και στο Περιστερί, η φροντίδα αυτή συνεχίζεται καθημερινά με συνέπεια, γνώση και βαθύ σεβασμό προς τους ανθρώπους που ζουν και δημιουργούν εδώ. Κανένας άνθρωπος δεν φαντάζεται τη στιγμή που το ίδιο του το σώμα θα πάψει να λειτουργεί ως σύμμαχος. Κι όμως, η διάγνωση ενός αυτοάνοσου νοσήματος έρχεται πάντοτε απρόσκλητη, ανατρέποντας βεβαιότητες και αλλάζοντας τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε την καθημερινότητα, την αντοχή και τον ίδιο μας τον εαυτό. Δεν πρόκειται μόνο για μια ιατρική κατάσταση, αλλά για μια εμπειρία ζωής που αγγίζει το σώμα, την ψυχή και τη σχέση μας με τον κόσμο γύρω μας.

Στο κείμενο που ακολουθεί, θα φωτίσω αυτή τη λιγότερο ορατή πλευρά των αυτοάνοσων νοσημάτων. Θα μιλήσω για το τι συμβαίνει όταν το σώμα βρίσκεται σε διαρκή εγρήγορση, πώς η ψυχική επιβάρυνση συνοδεύει τη χρόνια ασθένεια και με ποιον τρόπο η κατανόηση και η φροντίδα μπορούν να λειτουργήσουν ευεργετικά. Στόχος μου είναι να εστιάσω κυρίως στον άνθρωπο, σε εκείνον που καλείται να επαναπροσδιορίσει τις αντοχές του και να συνεχίσει τη ζωή του μέσα σε νέες συνθήκες. Γιατί όταν αρχίζουμε να ακούμε με μεγαλύτερη προσοχή όσα μας λένε η ψυχή και το σώμα, ανοίγει ο δρόμος για μια διαφορετική σχέση με τον εαυτό μας. Μια σχέση που δεν βασίζεται μόνο στην αντοχή, αλλά και στη φροντίδα, την αποδοχή και την επίγνωση.

Τι είναι τα αυτοάνοσα νοσήματα και πώς επηρεάζουν τον οργανισμό

Τα αυτοάνοσα νοσήματα αποτελούν χρόνιες καταστάσεις φλεγμονής, κατά τις οποίες το ανοσοποιητικό σύστημα δυσλειτουργεί και, αντί να ασκεί τον προστατευτικό του ρόλο, στρέφεται εναντίον των ίδιων των κυττάρων και των ιστών του οργανισμού, οδηγώντας σε επιβάρυνση και βλάβες σε διάφορα όργανα. Μεταξύ των πιο συχνών αυτοάνοσων νοσημάτων συγκαταλέγονται η ρευματοειδής αρθρίτιδα, ο συστηματικός ερυθηματώδης λύκος, η σκλήρυνση κατά πλάκας, η θυρεοειδίτιδα Hashimoto, η ψωρίαση, η ελκώδης κολί-



τιδα, η κοιλιοκάκη, η νόσος Crohn, η νόσος του Addison, η μυασθένεια gravis, η λεύκη, η αλμπεκία, το σύνδρομο Sjögren και ο σακχαρώδης διαβήτης τύπου 1. Η πορεία των νοσημάτων αυτών χαρακτηρίζεται συχνά από περιόδους ύφεσης και έξαρσης. Η ζωή με ένα αυτοάνοσο νόσημα δεν περιορίζεται στις ιατρικές εξετάσεις ή τη φαρμακευτική αγωγή. Επηρεάζει τον ρυθμό της καθημερινότητας, την εργασία, τις κοινωνικές σχέσεις και την αυτοεικόνα. Η κόπωση, ο πόνος και οι λειτουργικοί περιορισμοί επιβαρύνουν τον τρόπο ζωής, συχνά σε σύγκρουση με τις απαιτήσεις του σύγχρονου κόσμου. Αυτή η συνεχής εγρήγορση εξαντλεί το σώμα και την ψυχική ανθεκτικότητα. Το σώμα γίνεται λιγότερο προβλέψιμο και ο άνθρωπος πρέπει να μάθει να ζει επανακαθορίζοντας τη σχέση του με τον ίδιο του τον οργανισμό.

Σώμα και ψυχή σε διαρκή εγρήγορση

Η σύγχρονη έρευνα δείχνει ότι σώμα και ψυχή λειτουργούν ως ενιαίο σύστημα. Το χρόνιο στρες, οι παρατεταμένες συναισθηματικές πιέσεις και οι ανεπίπτως εμπειρίες επηρεάζουν τη συνολική λειτουργία του οργανισμού. Στα αυτοάνοσα νοσήματα, η ψυχή δεν είναι αιτία της ασθένειας, αλλά μέρος της συνολικής εμπειρίας. Όταν ο άνθρωπος μαθαίνει να αντέχει χωρίς να ακούει τις εσωτερικές του ανάγκες ή ζει σε συνθήκες έντασης για μεγάλα διαστήματα, το σώμα συχνά αποκαλύπτει αυτήν την εσωτερική σύγκρουση.

Το χρόνιο στρες ως επιβαρυντικός παράγοντας

Το στρες είναι σημαντικός παράγοντας που

επηρεάζει την ψυχική υγεία και το ανοσοποιητικό σύστημα. Όταν η ένταση γίνεται μόνιμη, ο οργανισμός εξαντλείται και η ικανότητα αποκατάστασης μειώνεται.

Πολλοί άνθρωποι με αυτοάνοσα νοσήματα περιγράφουν περιόδους έντονου ψυχικού φορτίου πριν τη διάγνωση και έπειτα ο φόβος της επιδείνωσης, η αβεβαιότητα για το μέλλον και η ανάγκη συνεχούς προσαρμογής δημιουργούν έναν φαύλο κύκλο σωματικής και ψυχικής κόπωσης.

Όσα αλλάζουν σιωπηλά μετά τη διάγνωση

Η διάγνωση ενός αυτοάνοσου νοσήματος δεν αφορά μόνο τη σωματική υγεία, αλλά ενεργοποιεί μια σύνθετη ψυχολογική διαδικασία προσαρμογής. Πολλοί άνθρωποι βιώνουν ένα είδος πένθους, όχι μόνο για τις αλλαγές στο σώμα τους, αλλά και για την απώλεια της προηγούμενης αίσθησης σταθερότητας και ελέγχου. Η μετάβαση αυτή συνοδεύεται συχνά από εναλλαγές συναισθημάτων, όπως ανησυχία, θυμό, λύπη ή ενοχές, τα οποία αποτελούν φυσικές αντιδράσεις απέναντι σε μια χρόνια και απρόβλεπτη κατάσταση.

Παράλληλα, η ασθένεια μπορεί να επηρεάσει την εικόνα που έχει το άτομο για τον εαυτό του. Ο χαρακτηρισμός του ατόμου ως «ασθενή» ενδέχεται να κυριαρχήσει στην καθημερινότητα και να επισκιάσει άλλες πτυχές της ταυτότητάς του, όπως οι προσωπικοί ρόλοι, οι σχέσεις και οι δυνατότητές του. Σε αυτό το στάδιο, η κατανόηση της ψυχικής εμπειρίας και η ύπαρξη ενός πλαισίου ψυχολογικής στήριξης μπορούν να λειτουργήσουν υποστηρικτικά, βοηθώντας το άτομο να επανασυνδε-

θεί με τον εαυτό του και να ενσωματώσει την ασθένεια στη ζωή του χωρίς να ταυτιστεί αποκλειστικά με αυτήν.

Η αξία της ψυχικής κατανόησης στα αυτοάνοσα νοσήματα

Η ενημέρωση αποτελεί συχνά το πρώτο σταθερό σημείο σε μια εμπειρία που αρχικά μοιάζει ασαφής και απειλητική. Όταν ο άνθρωπος κατανοεί τι του συμβαίνει και πώς μπορεί να εξελιχθεί η ασθένεια, το αίσθημα φόβου και αβεβαιότητας σταδιακά μειώνεται. Η γνώση δεν αναιρεί τις δυσκολίες, αλλά βοηθά να αποκατασταθεί ένα αίσθημα ελέγχου και εμπιστοσύνης απέναντι στην καθημερινότητα.

Την ίδια στιγμή, η ψυχική επίγνωση επιτρέπει στον άνθρωπο να σταθεί με μεγαλύτερη κατανόηση απέναντι στα συναισθήματά του. Να αναγνωρίσει την κούραση, τον θυμό ή τη λύπη ως φυσικές αντιδράσεις και όχι ως προσωπική αδυναμία. Όταν, επιπλέον, οι οικείοι του έχουν πρόσβαση στην ίδια γνώση, δημιουργείται ένας κοινός τόπος κατανόησης. Έτσι, μειώνονται οι παρεξηγήσεις και ενισχύεται η ουσιαστική στήριξη μέσα στις σχέσεις.

Ψυχοθεραπεία: Εκεί όπου ακούγεται η ψυχή και ανακουφίζεται το σώμα

Η ψυχοθεραπεία δεν αντικαθιστά την ιατρική φροντίδα ούτε υπόσχεται ίαση όμως παρέχει ένα ασφαλή χώρο για να εκφράσει ο άνθρωπος όσα νιώθει χωρίς φόβο ή κριτική. Εκεί, τα συναισθήματα αποκτούν λέξεις και η κατανόηση της ψυχής αποκτά πολύτιμο νόημα.

Η συνεργασία με έναν επαγγελματία ψυχικής υγείας βοηθά στη διαχείριση του στρες, στην αναγνώριση των εσωτερικών αναγκών και στην ενίσχυση της ψυχικής ανθεκτικότητας. Γιατί όταν η ψυχή ακούγεται, το σώμα δεν χρειάζεται πια να φωνάζει!

Αυτοάνοσα νοσήματα: Όταν η ασθένεια γίνεται πρόσκληση για ζωή

Το ουσιαστικότερο μήνυμα των αυτοάνοσων νοσημάτων αφορά τη σχέση μας με τον ίδιο μας τον εαυτό. Αποτελούν μια πρόσκληση για παύση και επαναπροσδιορισμό, μια ευκαιρία να στραφούμε προς τα μέσα και να αναγνωρίσουμε την απαραίτητη ανάγκη για φροντίδα. Τα όρια παύουν να εκλαμβάνονται ως ένδειξη αδυναμίας και αναγνωρίζονται ως πράξη αυτοσεβασμού.

Όταν εγκαταλείψουμε τη σύγκρουση με το σώμα μας, η ασθένεια μπορεί να μετατραπεί σε μια ευκαιρία αλλαγής τρόπου ζωής, ρυθμών και προτεραιοτήτων, με μεγαλύτερη συνειδητότητα, αποδοχή και εσωτερική εγρήγορση.

Μέσα από αυτή τη διαδρομή, η ελπίδα δεν εμφανίζεται ως υπόσχεση εύκολων λύσεων ή άμεσων απαντήσεων. Αναδύεται ως μια ήσυχη στάση ζωής, που επιτρέπει, ακόμη και μέσα στις δυσκολίες, να προχωρήσουμε προς έναν πιο ουσιαστικό, ανθρώπινο και αληθινό δρόμο.

Ακολουθήστε την Θεώνη Διαμαντοπούλου στο Instagram και στο Facebook
<https://www.instagram.com/theoni.diamantopoulou/>
<https://www.facebook.com/theonidiamantopoulou.py>

PIZZA Yess!

DELIVERY ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 12:30 - 00:30

210 58 12 624

Αγωνιστών Στρατοπέδου Χαϊδαρίου 106
Χαϊδάρη 124,61

www.yess-pizza.gr




ortholine
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ ΕΙΔΗ - ΙΑΤΡΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

www.ortholine.gr



Στο κατάστημα της Ortholine, θα βρείτε:

- Ορθοπεδικά Βοηθήματα & Ανατομικά Υποδήματα
- Εξοπλισμό για κατ' οίκον νοσηλεία
- Αθλητιατρικά
- Γυαλιά Οράσεως και Ηλίου
- Είδη Ατομικής Υγιεινής & Προστασίας από τον COVID-19
- Νοσοκομειακά Κρεβάτια

**ΔΩΡΕΑΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
3D ΠΕΛΜΑΤΟΓΡΑΦΗΜΑ**

Παρέχουμε Service και Άμεση Εξυπηρέτηση!

Παναγή Τσαλδάρη 9B, Περιστερί, Τ.Κ 12134
+30 210 5058583 | info@ortholine.gr



Είδη Ταξιδιού

ΒΑΛΙΤΣΕΣ - ΣΑΚΙΔΙΑ - ΤΣΑΝΤΕΣ - ΑΞΕΣΟΥΑΡ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΕΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

benzi | AMBER | DAVIDTS | ΕΧΕΝΤΡΙ | Himawari | Lois | ASLEN | SKPAT



Όλα τα ταξίδια ξεκινούν από την 2K BRANDS!

Ελάτε να βρούμε μαζί τον ιδανικό εξοπλισμό για τις επόμενες περιπέτειές σας!

Επισκεφθείτε το κατάστημά μας, για να επωφεληθείτε από μοναδικές ευκαιρίες και να εξοπλιστείτε με τα καλύτερα είδη ταξιδιού της αγοράς.

